

Inhoud van Magix Video deluxe 15 plus – lessen.

	blz.
1. Het werken met Magix Video deluxe 15	2
2. Wat is de toegevoegde waarde van dit programma?	3
3. De werkvelden van Magix Video deluxe 15	6
4. We gaan een DVD branden.	7
5. Het downloaden van bewegende beelden van een website.	10
6. Importeren van bestanden.	12
7. Een nieuw Video-project opzetten.	14
8. Haperende weergave.	20
9. Markers.	21
10. Objecten animeren.	26
11. Objecten trimmen.	28
12. Effecten en titels.	30
13. Films exporteren.	35
14. Opname AVCHD.	38
15. De Opgave-assistent.	39
16. Audio.	40
17. Gebruik van eigen microfoon (Voice-over)	41

Het werken met Magix Video deluxe 15 Plus.

Les 1.

Als ik ga beginnen aan een les voor het bewerken van een Video opname met behulp van Magix Video deluxe 15 Plus , dan ga ik er vanuit dat je de lessen die op de Site van www.bijhans.nl (en ook www.studio9plus.nl/index.htm, rechtsonder, lees ook die van www.utrecht.nl) staan, gezien hebt.

Wat ons het meest interesseert is, wat is de toegevoegde waarde van het zo juist uitgebrachte programma Magix Video deluxe 15 Plus?

Daarna gaan we met een echte les beginnen met betrekking tot het maken van een DVD met o.a. HD kwaliteit, en/of breedbeeld eigenschappen.

Meegeleverd met het programma is een complete handleiding in pdf-formaat, dat tussen de files van de installatiebestanden staat.

Bij Support kunt U gebruik maken van we de nieuwste veranderingen die het Magix-team voor het jaar 2009 heeft aangebracht:

In januari 2009 zullen er enkele belangrijke vernieuwingen plaatsvinden!

MAGIX Online Service zal "MAGIX Online Wereld" worden! Onder het motto "Eenvoudig online presenteren" zullen de bekende online services "Online Album" en "Website Maker" op een eigen portaal onder www.magix-online.com een nieuw onderkomen vinden.

U heeft hier natuurlijk veel voordeel bij:

- U hoeft alleen nog maar het webadres www.magix-online.com te onthouden
- Met een Control Center voor beide diensten (Online Album & Website Maker) is er een beter servicebeheer. Eenvoudiger, omdat u alleen nog maar een login nodig heeft.
- Nieuwe, toekomstige MAGX Online Services kunnen door u worden geactiveerd
- Met het nieuwe portaal kunnen wij u nog beter over features & verbeteringen informeren

Met www.magix-online.com brengen wij de wens van veel klanten voor een centraal portaal voor MAGIX Online Services in vervulling. Wij willen samen met u dit portaal verder ontwikkelen. U heeft de mogelijkheid ons te allen tijde feedback te geven ten aanzien van uw behoeften en wensen.

Wij hopen dat de MAGIX Online Wereld voor u een verademing wordt zodat u nog meer profijt van onze diensten zult hebben.

Voor meer informatie gaat u naar ons blog via <http://mgxonline-eng.magix.net/blog/>
Tip! Wij hebben in het blog ook nog een klein kerstcadeuwtje voor u. Laat u verrassen.

Voorlopig genoeg informatie.

We gaan naar les 2.!

**Vragen kunt U altijd sturen naar zadel@planet.nl ,
je weet maar nooit of dat een oplossing geeft**

Les 2

Wat is de toegevoegde waarde van dit programma?

Nu even doorbijten en het volgende artikel goed in je opnemen !

Overgenomen uit de pdf-handleiding, die meegestuurd is met de programma-files.

Dit nieuwe programma biedt volledige HDV ondersteuning.

U kunt direct vanuit een HD camcorder materiaal invoeren en in hoge kwaliteit bewerken, in hoge resolutie als HD-disk branden of op Internet presenteren.

De Mediapool, Arranger en videomonitor kunnen als zelfstandige vensters worden verplaatst en vrij worden geschaald. Vooral met twee monitoren biedt dit voordelen: u kunt bijvoorbeeld de preview-monitor beeldschermvullend op een apart scherm plaatsen, terwijl het project met vergrootte Arranger-weergave de andere monitor opvult.

De bijbehorende functies vindt u via de kleine symboolknoppen direct op de preview-monitor, Arranger resp. Mediapool of via het menu "Venster".

Veel effecten kunnen nu direct in de Mediapool worden ingesteld, d.w.z. dat alle beschikbare knoppen bij de selectie van een effect in de Mediapool worden gepresenteerd.

Verder vermeldt de meegestuurde handleiding het volgende:

Keyframe-aansturing

Video-effecten kunnen nu heel comfortabel middels keyframes worden aangestuurd. Daarbij worden bepaalde tijdstippen ("keyframes") in de video gekozen, waartussen een effect moet gaan werken. De knoppen voor het plaatsen en het wissen van keyframes vindt u in de Mediapool na de selectie van een geschikt video-effect.

En ik citeer verder:

Vereenvoudigde DVD-import

Bij de DVD-import kunt u nu aan de hand van de preview in de importdialoog alle hoofdstukken en scènes van de DVD doorzoeken en alleen de gezochte gedeelten in het project overnemen.

En we zijn er nog niet, ook het volgende is heel interessant:

Toetsenbordnavigatie

Video kan heel handig met de naast elkaar liggende toetsen J, K en L (resp. vooruitspoelen, afspelen/stoppen en terugspoelen) van het toetsenbord worden aangestuurd.

Gatenzoekfunctie

Bij langere video's, vele lussen en complexe arrangementen ontstaan wel eens onbedoelde gaten tussen de objecten op de tijdlijn. Met de gatenzoekfunctie kunt u dergelijke gaten automatisch ontdekken. Er verschijnt dan vóór een bestandsexport, of het branden van een disk, een waarschuwing.

Daar hebben we al heel lang naar uitgekeken, die lastige gaten die ontstaan tijdens de bewerking, waarbij het opschuiven van een scene toch wel voor veel overlast zorgde.

Dat is nu dus verleden tijd!

Ook Nintendo, Wii en YouTube komen aan bod in deze handleiding:

Nintendo Wii & YouTube

U kunt uw project direct vanuit het programma voor Nintendo Wii exporteren of naar het videoportaal YouTube uploaden. De Wii kunt u in de dialoog "Video uitvoeren (op pagina 232)" onder "Game consoles" selecteren. De YouTube-upload vindt u in het menu "Bestand" > "Internet" > "YouTube".

Nieuwe DVD-menusjablonen

Voor zelfgebranden DVD's zijn er nieuwe DVD-menusjablonen beschikbaar met zeer uiteenlopende thema's.

Deze functies vindt u in het gedeelte "Branden" onder de DVD-menusjablonen.

Meer nieuws wat betrekking heeft op de Plus-versie is dit:

Meer nieuws in de Plus-versie

- MultiCam-editing: twee camera-opnamen synchroniseren en tot één film samenmonteren.
- Verbeterde kleurcorrectie
- 3D-titeffecten
- Geoptimaliseerde import en bewerking van AVCHD-camcordermateriaal
- Naadloze integratie van proDAD Adorage
- Batch-conversie voor hele mappen
- MPEG-4 & Dolby Digital 5.1 gratis te activeren

Dan zien we onder Prestaties het volgende:

Prestaties

Opname

MAGIX Video deluxe 15 biedt de volgende opnamemogelijkheden:

- DV-camera: Mini-DV-camcorder of DV-videorecorder
- HDV-camera: HDV1- en HDV2-camcorders
- Video: analoge TV, video-ingang, VHS-recorder, webcam
- Enkel beeld: enkele of series beelden van webcam, videorecorder, videocamera of TV-kaart
- Audio: microfoon, cassetterecorder, MiniDisc-speler, platenspeler
- Beeldscherm (alleen Plus-versie): de PC-monitor.

Voor analoge opnamen kunt u alle DirectShow-compatibele capture-kaarten gebruiken. DV-opnamen gaan via de OHCI-compatibele IEEE 1394-hostadapter-interface (FireWire of iLink). Ook TV-kaarten kunnen worden ingezet om van videorecorder of direct van TV op te nemen.

En een hele leuke toepassing is het bewegende beeld van een Internet page (URL) via dit Magix programma op te nemen, waarvoor je vroeger een duur programma als Camtasia Studio 3 (ik noem er maar eentje) nodig had.

Heel fijn is het, dat een omvangslijmiet van 4 Gb vervalt. Neem op, totdat je HD vol is !!
De Import van bestanden vindt U ook in deze handleiding:

Videobestanden: Video for Windows en DV-AVI type 1/2 (*.avi), MPEG-1 en 2 (*.mpg, *.mp2, *.MPEG), Quicktime (*.mov), MAGIX Video (*.mxv), Windows Media, VOB streams van DVD (ongecodeerd), AVCHD (alleen import, alleen in de Plus-versie), MPEG-4 (*.mp4) (na activering tegen betaling, in de Plus-versie is de activering gratis).

En dan nog een paar aanwijzingen: (houdt het nu nooit op?)

Aanwijzingen:

AVI-videobestanden in het formaat DivX™ kunnen alleen met de betreffende geïnstalleerde codec worden geïmporteerd. De DivX-codec kan vanaf het internetadres <http://www.divx.com> worden gedownload.

Voor de import van Quicktime-bestanden (*.mov) moet u de Quicktime-bibliotheek installeren.

Als uw camera het Dolby Digital 2.0-geluidsformaat gebruikt, moet eerst de Digital 2.0-import worden geactiveerd.

Ondersteuning van de AVCHD-standaard e.a. vindt U op bld 20 van de handleiding (pdf uitvoering)

Nu naar wat gegevens van het programma: op naar les 3 !!

En heeft U vragen? U kunt het altijd proberen met zadel@planet.nl

Les 3.

MAGIX Video deluxe 15 bevat drie uitgebreide werkvelden waarmee u heel handig kunt werken: (overgenomen uit de pdf-handleiding)

- **Storyboard-modus**
- **Tijdlijnmodus**
- **Overzichtsmodus**

- In de **Storyboard-modus** worden alle scènes van uw film achter elkaar geplaatst. Elke scène wordt middels een previewbeeld op het Storyboard weergegeven.
- In de **Tijdlijn-modus** worden uw scènes samen met de tekst- en geluidselementen op vier sporen in verhouding van tijd weergegeven: hoe langer een object op een spoor wordt uitgerekt, des te langer wordt de betreffende scène bij het afspelen weergegeven. U beschikt over in totaal 32 sporen om uw scènes samen met titels, foto's en muziek te arrangeren.
- In de **Overzichtsmodus** worden alle scènes weergegeven in meerdere rijen. De zoomfunctie zorgt ervoor dat u alle scènes tegelijkertijd kunt laten weergeven.

In de Plus-versie bestaat bovendien de MultiCam-modus (op pagina 135), die u in deTijdlijnmodus kunt inschakelen. Zo kunt u scènes vanuit twee cameraperspectieven comfortabel samenmonteren.

Dan nog even iets over het geluid:

De geluidskwaliteit van een film of video kan ook worden verbeterd. Reverb en delay voegen een ruimtelijke klank aan uw soundtrack toe. Met de equalizer kunt u het frequentiespectrum corrigeren – uitermate geschikt voor het opfrissen van dof klinkende dialogen. De compressor is een dynamische volumeregeling die aan het totaalgeluid meer diepte en definitie kan toevoegen. Met de stereoFX-processor kan de positie van de klank in het stereobeeld worden aangepast, terwijl de DeNoiser en DeHisser professionele ruisonderdrukking bieden.

Voorlopig genoeg informatie. We gaan naar **les 4** om eindelijk eens iets praktisch te gaan doen.

En heeft U nu al vragen (het is niet te hopen),
ga dan naar zadel@planet.nl

Les 4

We gaan een DVD branden

Alhoewel we dat in de lessen van de 2008 versie hebben besproken, gaan we hier wat dieper in over het importeren van (en dit wordt dan een voorbeeld) b.v. een blue-ray film met breedbeeld informatie.

De nieuwste videocamera's kunnen dit formaat zonder meer exporteren en in bovengenoemd voorbeeld, is dat met een extensie m2Ts.

Hier beginnen al de problemen. **Hoe importeer je bepaalde formaten** die niet in de handleiding genoemd worden?

(Als ik kortzichtig tewerk ben gegaan dan hoor ik het wel (zadel@planet.nl) maar de berichten zijn tot nu toe bevredigend ☺.)

Wat ik altijd doe bij een import-probleem is het volgende:

Wat is de extensie van je film-opname.

Je gaat altijd eerst proberen of Magix dit formaat aan kan (want die handleiding lezen is zo veel werk) Je kan dat op twee manieren doen:

- a. importeren van je media-pool (het lijkt op de weergave van Windows-verkenner) Je kan dan jouw bestand slepen of dubbelklikken.
- b. Importeren van uit het start-scherm:



Bestand importeren.

Je krijgt wederom een soort Windows-Verkenner scherm te zien waar je jouw film moet kunnen terugvinden.

En als dat allemaal niet lukt, dan is het misschien toch een extensie die Magix niet ondersteunt, en zit je in zak en as.

Maar gelukkig is daar de digitale alles-weter Google die mij (misschien ook wel anderen) de oplossing gaven voor dit voorbeeld, een blue-ray filmfragment.

Ik googelde met “m2Ts naar avi” en vond de volgende Converter:



Maar er zullen er ongetwijfeld meer zijn, en misschien kosteloos. Ik ga dat niet allemaal ophoesten, jij bent nu op zulk hoog niveau gekomen, dat je de goedkoopste oplossing zelf wel weet te vinden. Een trial-versie heeft altijd beperkingen, maar geeft wél aan of dit een goeie oplossing is.

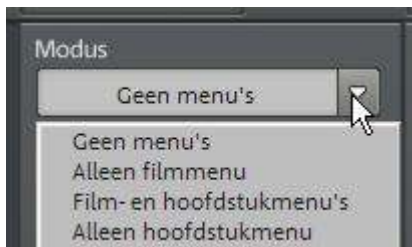
Ik kies dan toch wel graag voor een AVI- bestand, omdat dit - dacht ik – geen informatie-verlies geeft.

Dan is het importeren eigenlijk geen probleem meer en kan je de gewone cyclus (bewerken, branden) volgen om een DVD te branden.

Je wilt dit natuurlijk in 16:9 formaat doen en dat moet je dus tijdens je bewerken en branden activiteiten blijven aanklikken.



een statische keuze gemaakt en toen:



gekozen voor GEEN menu's. Om het even gemakkelijk te maken.

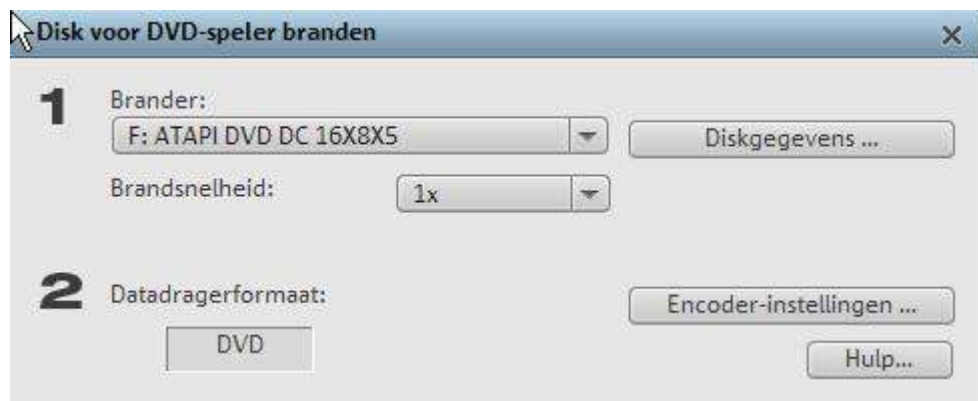
Verder raad ik aan, om proefjes te nemen op een gedeelte van je filmproject, want het kost allemaal allemachtig veel tijd. . . .

Dit kan je allemaal instellen op de tijdlijn. Het deleten van een gedeelte van je filmproject wil niet zeggen dat je dan dat gedeelte kwijt bent, nee, nee, je verwerkt slechts een gedeelte van je filmopname.

Dan ga je naar het Brand-programma en dan krijg je nog een paar instellingen die jouw filmopname verfraaien:



daar klik je op en dan zie je:



En daar gaat het om: Encoder-instellingen:



Kijk, daar heb ik de schuif van Bitrate naar het hoogste niveau gebracht, evenals de Kwaliteit-schuif. Dat wil wel zeggen dat je daarmee veel bytes gebruikt, maar dat wist je al. Je krijgt kwaliteit nooit voor niks.

En zo moet je zelf al die variabelen uitproberen. Dat is de hobby.

De volgende les wil ik gebruiken om bewegende beelden vanuit een Website (URL) te kunnen downloaden.

Ikzelf was geïnteresseerd in . . . maar ga dan maar even naar les 5.

Vragen en verbeteringen graag naar zadel@planet.nl

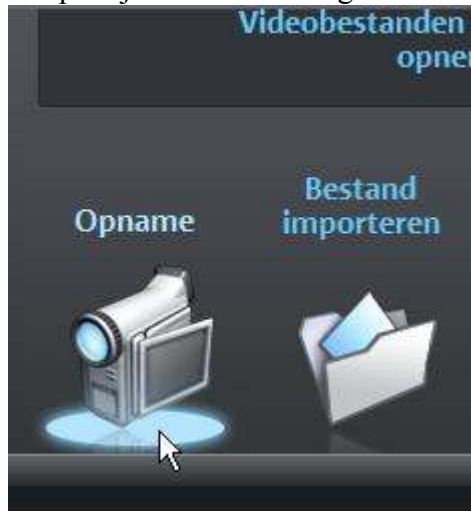
Les 5.

Het downloaden van bewegende beelden van een website.

Ikzelf had daar op een gegeven moment behoefte aan. Voorbeeld:

Op www.thetasteoflife.nl kan je recepten downloaden die je – met de bewegende voorbeelden als handleiding – zelf wil namaken in je kleine keukentje.

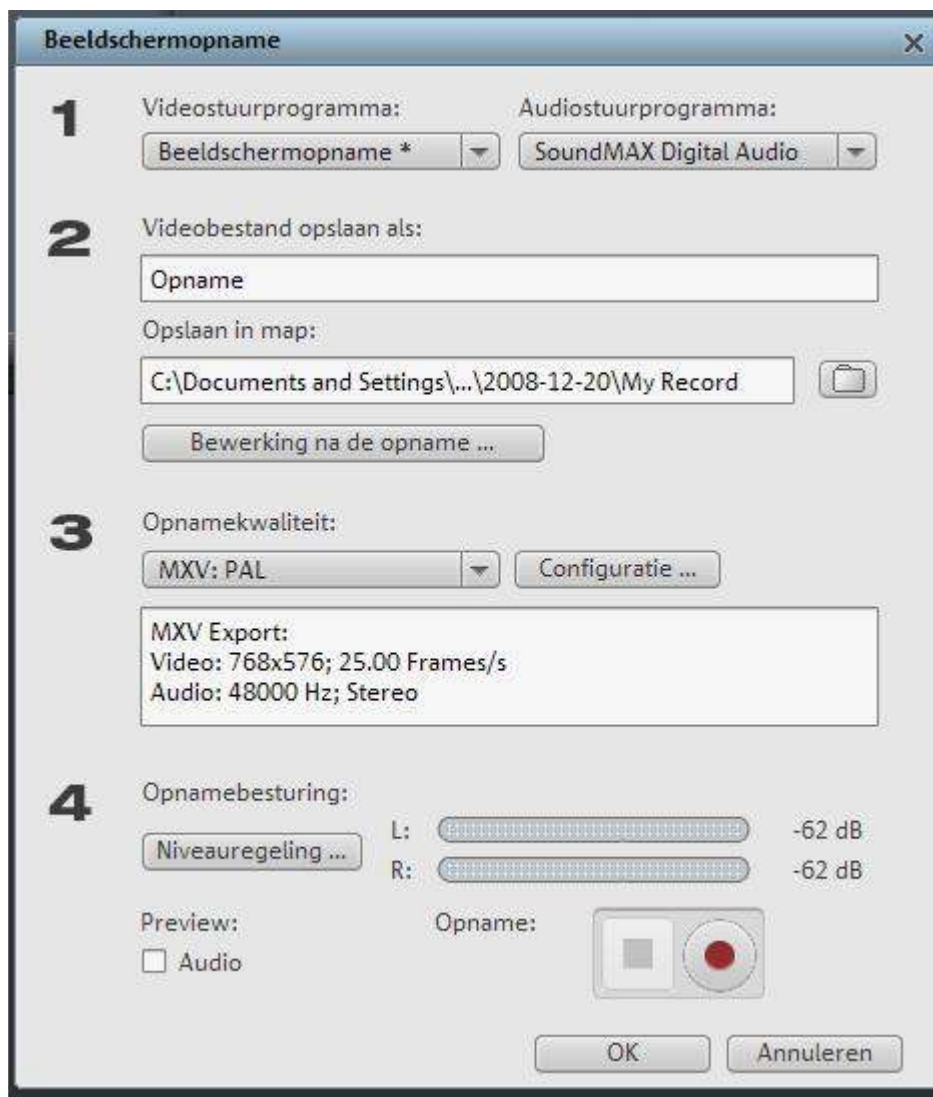
Je opent jouw website en gaat daarna naar Magix Video deluxe 15 plus en klikt op:



Opname (ook als je geen camera hebt !!)



Ja, dit verhaal moet je goed lezen, anders lukt het niet.
Dan krijg je het Beeldschermopname- venster te zien:



En via de rode opname knop en het starten van de Website kan je alles opnemen wat jou interesseert.

Mocht het niet lukken (ik kan niet alles uit gaan leggen) ga dan zonder schroom naar zadel@planet.nl en misschien komen we er dan samen uit. Ik heb nu op de harde schijf, heel veel prachtige recepten, met het daarbij behorende filmpje, hoe je zo iets moet klaar maken, schitterend toch? Veel plezier met dit Programma !!

Les 6

Importeren van bestanden.

Alhoewel in les 4 een voorbeeld is gegeven betreffende de verwerking van een blue-ray formaat, gaan we nu een opsomming geven van de mogelijkheden van Magix t.w.

Videobestanden:

Video voor Windows en DV-AVI type 1 en 2 (*.avi)

MPEG-1 en 2 (*.mpg, *.mp2, *.MPEG)

Quicktime (*.mov)

Magix Video (*.mxv)

Windows Media,

VOB streams van DVD (ongecodeerd),

AVCHD (alleen import, alleen in de Plus-versie),

MPEG-4 (*.mp4) (na activering tegen betaling, in de Plus-versie is de activering gratis.

Opmerking over het AVI-formaat:

AVI is de afkorting van Audio Video Interleaved en is eigenlijk geen “echt” bestandsformaat. Het gaat hier om een zogenaamde container, waarin wordt vastgelegd hoe audio- en videodata naar een programma worden geleid.

Het precieze opslagformaat wordt door de Codec (coder/decoder) bepaald.

Een codec comprimeert audio/videodata naar zijn eigen formaat en decodeert het weer bij het afspelen.

Dat betekent concreet dat een AVI-bestand dat op een computer A is gemaakt

alleen dan naar computer B kan worden geladen en daar kan worden afgespeeld als op deze computer B **dezelfde codec is geïnstalleerd.**

Audiobestanden:

Voor de soundtracks worden de formaten

Wave, MP3, WMA, OGG Vorbis, MIDI-bestanden en

Audio-CD-tracks.

Een opmerking:

Als jouw camera het Dolby Digital 2.0-geluidsformaat gebruikt, moet eerst de Digital 2.0-import worden geactiveerd.

Grafische bestanden: (denk aan fotoshows of stilstaande beelden

achter een titelrol)

Windows Bitmaps (BMP)

JPEG, GIF, animated GIF, Zsoft Paintbrush (PCX), PNG, Portable

Pixmap (PPM), Portable Greymap (PGM), Adobe Photoshop (PSD),

Sun rasterfile, Targa (TGA), Tagged Image file format (TIFF),

Photo CD (PCD)

Voor de nieuwsgierigen onder ons die al die formaten willen kennen, raad ik aan een bezoek te brengen aan de zoekrobot Google, je zal versteld staan. . .

Tekstbestanden in het RTF – formaat:

Je kan teksten met een gewone tekstverwerker fabriceren (b.v. aftitelingen) en dan in het universele tekstformaat RTF opslaan.

Wanneer een dergelijke tekst wordt ingeladen in Magix Video deluxe 15 dan wordt dit een tekst-object !

Dan nog wat aanwijzingen: (ja, 't is even taai, maar dan heb je ook wat)

AVI-videobestanden in het formaat DivX kunnen alleen met de betreffende geïnstalleerde codec worden geïmporteerd. De DivX-codec kan vanaf het Internetadres www.divx.com worden gedownload.

Voor de import van Quicktime-bestanden (*.mov) moet je de Quicktime-bibliotheek installeren.

En dan als laatste (zucht) aanwijzingen voor AVCHD (alleen de Plus-versie)

Om AVCHD-video te importeren, moet altijd het met de camera meegeleverde stuurprogramma geïnstalleerd zijn, ook wanneer je met verwisselbare media (b.v. 8 cm –DVD's, SD memory cards etc) werkt.

Reden hiertoe is: AVCHD-camera's gebruiken een verbeterd UDF-bestandssysteem, waarmee Windows zonder het stuurprogramma niets kan aanvangen..

(ik moet eerlijk bekennen dat deze opmerkingen niet erg aanslaan bij mij, maar dat komt door mijn beperkte opleiding, denk ik.)

Ik heb de term AVCHD laten onderzoeken door Google en die bracht me toch een verhaal hierover. De kop luidde als volgt:

AVCHD (Audio and Video Compression for High Definition) is a high-definition and standard-definition recording format for use in digital tapeless camcorders. The format is comparable to other handheld video camera recording formats, particularly TOD, and HDV.

Op bld. 20 en 21 van de pdf-manual (die tussen de installatiefiles staat) kan je nog meer lezen over deze formaten.

Op bld. 329 en 330 lees je meer over aanvullende functies die geactiveerd moeten/kunnen worden.

Deze les 6 is toch wel weer een beetje droog overgekomen, maar gelukkig hoeven we niet alles te gebruiken om een leuk filmpje te maken. We kunnen deze les als een zogenaamde naslag-les gebruiken.

Laten we dan nu maar eens wat praktische dingen doen, b.v. een nieuw videoproject maken. (zie les 7)

Vragen kan altijd, b.v. aan zadel@planet.nl

Les 7

Een nieuw videoproject opzetten.

Dit had natuurlijk les 1 of zo moeten zijn, ok, maar laten we het toch nog eens van begin af aan opnieuw opzetten.

Allereerst gaan we bovenin het menu naar Bestand en dan naar Instellingen (zie screenshot) daarna klikken op Film:



De letter E geeft

dan meteen toegang tot:



Als je dat nooit eerder gezien hebt, dan heb je eigenlijk geen zin meer om een filmpje te maken (grapje) . We gaan er wat mee doen:

Bovenin kan je in plaats van die datum.mvd een eigen naam kiezen .mvd

Bij Pad wordt het pad van de Directory van de harde schijf vastgelegd. (even op een papiertje noteren, kan nooit kwaad)

Film in loop-modus afspelen (indien aangevinkt)

De film zal eindeloos doorspelen en wel dát gedeelte tussen begin- en eind-marker.

Automatisch opslaan: de film wordt regelmatig automatisch opgeslagen.

De tijdsinterval (hoevaak ie dus opslaat) kan in de programma-instellingen worden vastgelegd. (Y). Onthoud de toets Y maar goed, daar staan heel wat gegevens !!

Aantal sporen: hier kan je omschakelen naar een ander aantal.

Audio samplerate:

Vooringesteld staat deze op 48 kHz. Deze samplerate wordt bij alle opnamen gebruikt en is ook voor het geluidsspoor van DVD's voorgeschreven. Daarmede wordt een optimale geluidskwaliteit gegarandeerd.

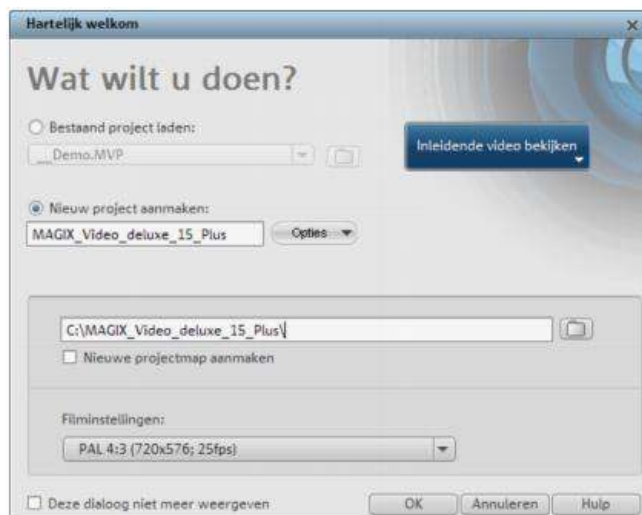
Audio-materiaal met een andere samplerate (dat je aantreft bij b.v. CD-audio met 44 kHz) wordt bij het laden automatisch aangepast (resampling noemen ze dat en daar hebben we geen omkijken meer naar)

Mocht jouw geluidskaart toch niet de standaard samplerate ondersteunen, dan kan je de samplerate wijzigen. . .

Videoresolutie: je kan uit standaard-instellingen voor het beeldformaat en de framerate voor PAL of NTSC kiezen of zelf een eigen formaat vastleggen.

Bedenk hierbij, dat voor een MPEG-encoding de breedte/hoogte-verhouding een veelvoud van 8 moet bedragen, 't is maar dat je 't weet. . . .

Bij het Welkomswoord en de vraag "wat wilt U doen" moeten we kiezen tussen Bestaand project laden of een nieuw project aanmaken.

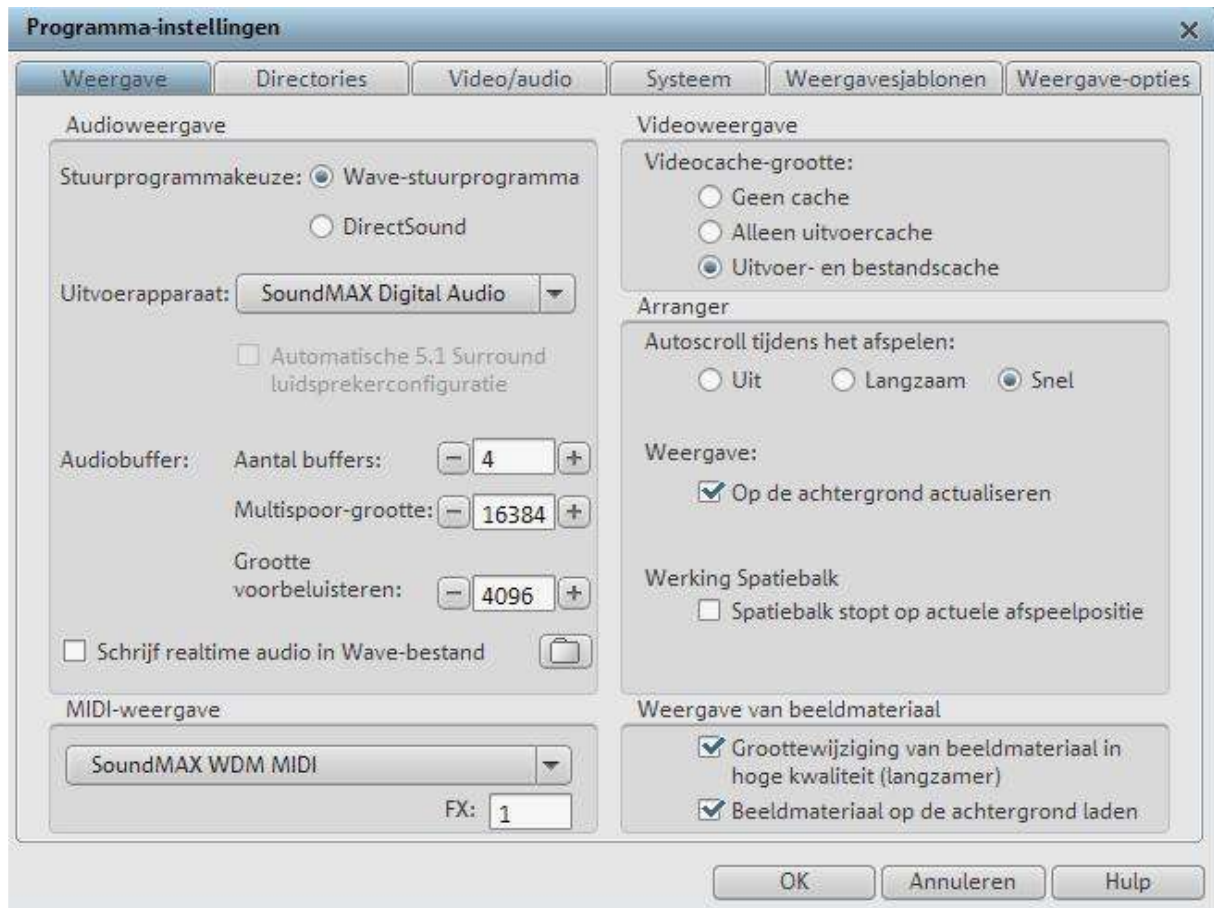


Met de toets Y (wel bekend bij de 2008 versie) vind je veel instellingen :



Met de knopjes helemaal rechts kan je zelf kiezen waar je alles wilt plaatsen.
Gemakshalve laat ik de instellingen zo staan.

Met de sneltoets P kom je direct in gedetailleerde instellingen:



Rechtsonder staat Hulp.

Als je daarop klikt krijg je aardige gegevens over het systeem:

Programma-instellingen



In deze dialoog worden alle basisinstellingen voor MAGIX Video deluxe 15 vastgelegd.

Sneltoets: P

In deze hoofdstuk

[Weergave](#)

[Directories](#)

[Video/audio](#)

[Systeem](#)

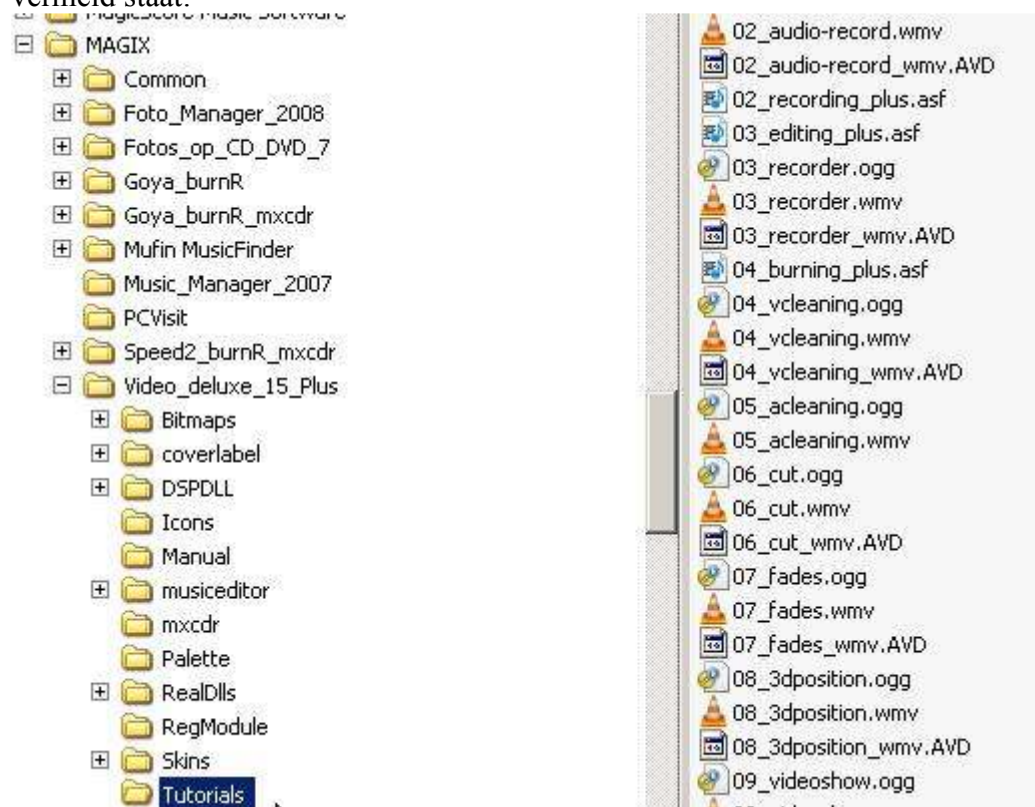
[Weergave-presets](#)

[Weergave-opties](#)

Hier kan je weer verder snuffelen. Spreekt voor zichzelf, dacht ik.

Ten aanzien van de keuze **bestand project laden**, wil ik even laten zien waar je hele nuttige en leerzame filmpjes (wmv's) kan kiezen en inladen.

Ik laat de screenshot zien van de Windows Verkenner, waarbij onder Program Files Magix vermeld staat:



Probeer ze maar eens uit, dan kan je eigenlijk wel mijn lessen weggooien, zo simpel is dat .
(waag het niet)

Je kan deze keuze ook maken in de Mediapool .

Als je bestanden wilt opnemen (zie screenshot) :



dan wil ik wat vertellen over het aansluiten van een camera:

We beginnen met een AVCHD camera (om het eenvoudig te houden. . .) en dit geldt voor de Plus versie:

Deze camera's zijn er in drie varianten:

Camera aansluiten

AVCHD-camera aansluiten (Plus-versie)

AVCHD-camera's zijn er in drie varianten:

- **Camera's met geheugenkaart als verwisselbare datadrager:** de camera biedt plaats voor een geheugenkaart. U computer dient te beschikken over een kaartenlezer voor de betreffende geheugenkaart, die u gewoon uit de camera kunt halen en in de kaartenlezer kunt steken. Verschillende cameramodellen kunnen ook via USB of FireWire worden aangesloten.
- **Camera's die direct DVD's branden (vaak kleine van 80 mm. i.p.v. de normale van 120 mm.):** de DVD kan vanuit de camera in het DVD-station van de computer worden geplaatst. Als u een zogenaamde Slot in-DVD-stations heeft moet u eerst in het handboek kijken of het met 80 mm. DVD's (ook 3"-DVD of MiniDVD genoemd) kan omgaan.

Verdere manieren om bestanden op te nemen zullen wel bekend zijn. (zie versie 2008)
Dit is voorlopig wel genoeg om een Project te openen.

Les 8.

Haperende weergave.

Als je op je Magix monitor-schermpje het filmpje haperend voorbij ziet komen, maak je dan absoluut niet ongerust, de definitieve film wordt perfect en vlekkeloos weergegeven.

Bedenk dat Magix Video deluxe 15 alle effecten realtime berekent.

Bij het renderen van een DVD of het exporteren ontstaat dan pas een soepel resultaat.

Advies: monteer de film eerst “kaal” – zonder effecten – en uiteindelijk kan je dan met effecten wat meer “Hollywood” (zoals Magix dat noemt) aanbrengen.

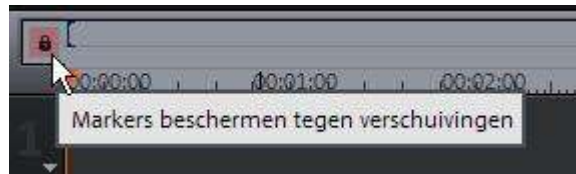
Op bld. 304 kun je wat meer oplossingen vinden voor problemen op het gebied van schokkende beelden, metronoom-afwijkingen etc.

Dit is wel een heel kort lesje. . .

Advies: zadel@planet.nl

Les 9. Markers.

Eerst even een algemeen iets:
met de SLOT-KNOP kan je verschuivingen van de markers voorkomen. (op slot zetten dus)



Helemaal links van de tijdlijn zie je dat slotje staan.

De afspeelmarker markeert het punt, vanwaar de film wordt afgespeeld.

Het is een rode driehoek, en in de Arranger met een loodrechte lijn aangegeven.

Het verplaatsen van een Afspeelmarker gebeurt door dubbelklikken op de plek waar je hem wilt hebben of met de linker muisknop verslepen naar je gewenste punt.

Het exacte punt zie je ook boven de monitor:



in dit voorbeeld: 00:00:01:23 , nauwkeuriger kan het echt niet . . .

Door te klikken op die linksboven-tijdsaanduiding kan je ook zelf getallen invoeren waarna de marker daarheen vliegt. (probeer maar eens)

Sprongmarkers plaatsen.

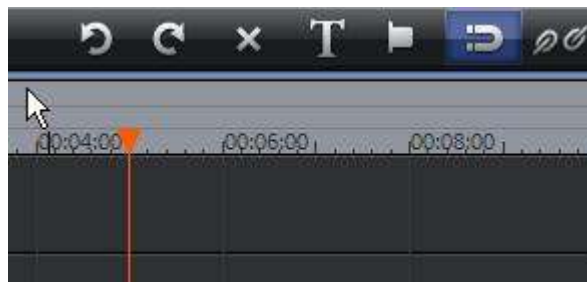
In het bewerken-menu kan je op bepaalde plekken die je wilt onthouden z.g. sprongmarkers plaatsen. Maximaal drie, die je met een cijfertoets kan oproepen. Deze sprongmarkers geven je de mogelijkheid snel naar die bepaalde plekken te gaan zonder veel gezocht. Handig he?
Met Shift+1 (resp. Shift+2, Shift+3) kan je dit verwezenlijken.

Gedeeltemarkers (in- en uitpunten)

Vroeger spraken we van S- en E- markers (begin en eindpunt)
Dat gaat nu anders:
Gedeeltemarkers zijn de beginmarker (in) en de eindmarker (uit)
Ze zijn gemaakt om een bepaald gedeelte te markeren, die dan met de knop “Gedeelteweergave” onder de betreffende monitor kan worden weergegeven.

Het gaat als volgt:

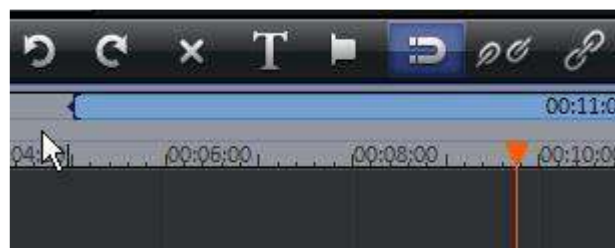
Ga op de tijdlijn naar het punt waar je de beginmarker wilt plaatsen:



Dan kies je dit:



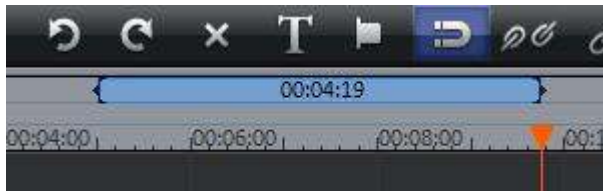
Ga daarna naar het punt van je eindmarkerpositie:



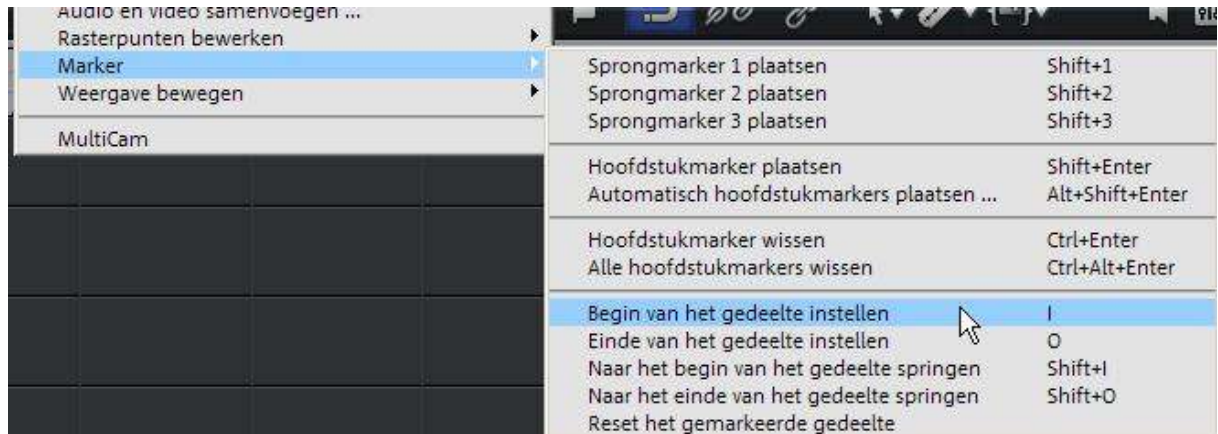
en dan bevestigen met:



Het resultaat zie je dan op de tijdlijn:



Het getal dat je tussen de markers ziet, geeft de tijd aan in uren, minuten, seconden en frames. Als je nu in het Menu naar Bewerken gaat, (zie screenshot) daarna naar Marker:



dan naar Begin van het gedeelte instellen (met toets I) dan is dit een snelle manier van beginmarker.

Hetzelfde maar nu keuze “Einde van het gedeelte instellen” (toets O)

Even uitproberen hoor !

Ook kan je met ingedrukte linker muisknop de begin en eindmarkering verslepen.

Een andere manier is om die markeringen te verslepen die aangegeven zijn onder de monitor :



We zijn er nog niet:

Met de Rechter muisknop op die geselecteerde balk klikken waarna de eindmarker zich verplaatst naar het punt waar jij rechtsklikt.

Hoofdstukmarkers.

Een hoofdstukmarker bepaalt het begin van een nieuwe scene of filmfragment.

Deze geven ook een betere navigatie wanneer je jouw project op CD of DVD brandt. (een les apart, we zien wel)

Verdere opties vind je in het menu Bewerken : zie screenshot.



Genoeg werk aan de winkel.

Je kan die hoofdstukmarkers hernoemen, door met de rechtermuisknop erop te klikken en 'hernoemen' te kiezen. Deze naam verschijnt dan in het hoofdstukmenu.

Het inbrengen van een hoofdstukmarker kan natuurlijk via Bewerken etc. maar vlugger is het met:

Shift + Enter

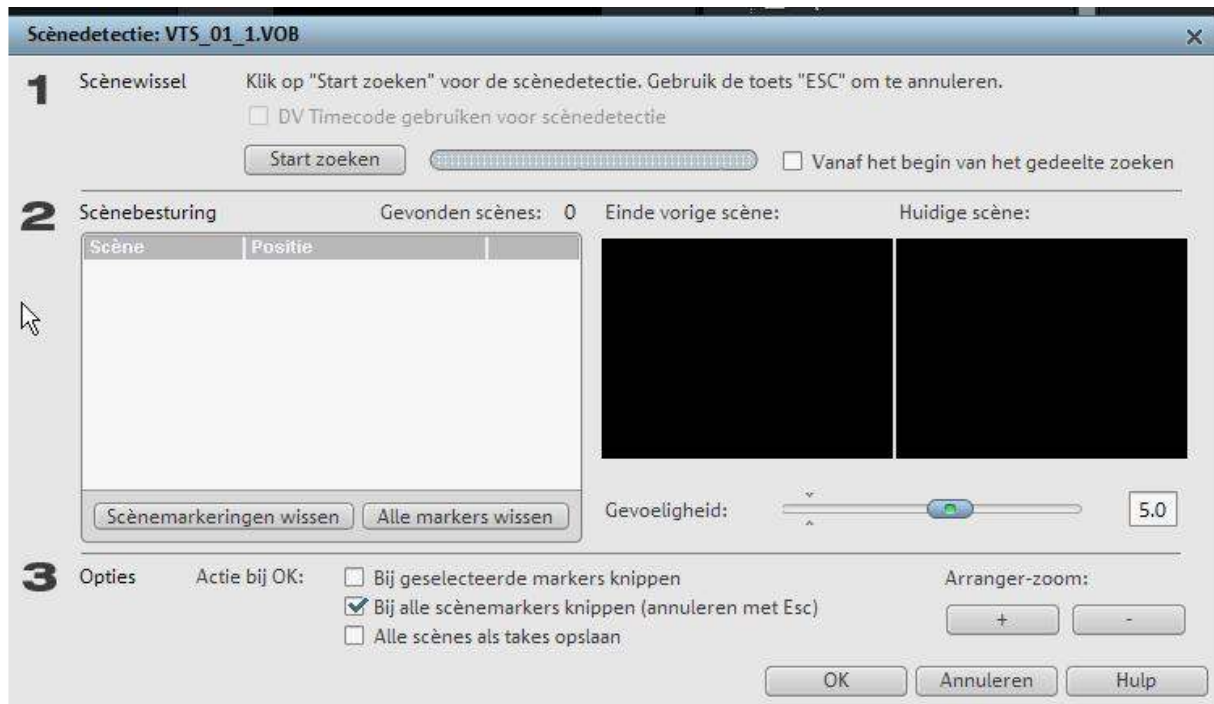
Verdere manipulaties met hoofdstukmarkers kun je lezen in de Manual bld. 128

Een complete video wordt onderverdeeld in Scenes. (ja dat wisten we al)

Laadt je gewenste video naar de Arranger. Klik daarna **rechts** op de video en kies "Scenedetectie". (zie screenshot)



Je ziet dan :



Na een klik op “Start zoeken” krijg je onder “Scenebesturing” een overzicht van de gevonden scenes, makkelijker kunnen ze het niet maken.

Je kan de hele reutemeteut (uit de lijst gekozen markeringen) wissen.
Sneltoets voor scene-detectie :

Shift + Z

Eventuele vragen (je hebt dit al in je adressenbestand gezet of niet?) kan je altijd stellen aan zadel@planet.nl
Of je antwoord krijgt? Denk het wel hoor.

Les 10

Objecten animeren.

Verschillende animaties worden in de Mediapool omgezet.
In de tab “Effecten” onder “Videoeffecten” en “Bewegingseffecten” vind je de effecten die met keyframes worden geanimeerd.

De volgende objecten kunnen worden geanimeerd: (nu wordt het pas echt leuk)

- Video objecten
- Foto objecten (stilstaande beelden)
- Titel objecten
- Magic 3D Maker – objecten (3D – teksten)
- Visual objecten.

We gaan de animatie voorbereiden:

1. Selecteer eerst in de tijdlijn het object dat je wilt animeren.
2. Bij moeilijke animaties is het aan te bevelen eerst markers te plaatsen.
3. Open nu in de Mediapool de tab Effecten en klik onder “Video-effecten” of “Bewegingseffecten” op het effect, dat je wilt animeren.



Je vergroot dit venster en kiest b.v. voor:



4. Zo nodig stel je dit effect zo in, zoals het aan het begin van de animatie gewenst is.
5. Op de tijdbalk voor de nabewerking van de bewegingen bevinden zich 2 stippelijnen ter oriëntatie. Met behulp van deze lijnen kan je het einde en het begin van overgangen herkennen.

Je ziet nu op de tijdlijn het volgende beeld:



Draai dit maar eens af (afspelen) dan zie je het beeld helemaal dwars gedraaid voorbij glijden

Keyframe plaatsen.

Met een muisklik in de tijdbalk plaats je de afspeelmarker op de posities , waar je een keyframe wilt toevoegen.

Let op: voor de exacte positie kan je ook de tijdbalk in de Arranger gebruiken. Als je markers gebruikt hebt voor de oriëntatie, dan is dat zelfs makkelijker. Voor de verdere werking van Keyframes kun je bld. 186/187 etc lezen.

Les 11.

Objecten trimmen.

Wat is trimmen nu weer?

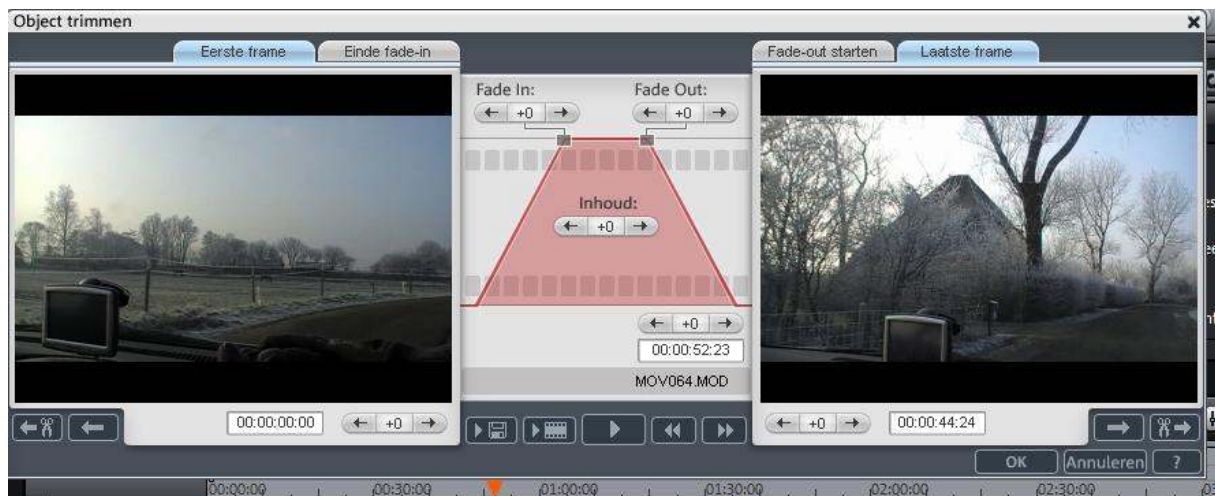
Trimmen betekent het nauwkeurig instellen van objectgrenzen resp. van Fade-ins en -outs en overgangen.

Magix kent twee verschillende trimmers die beschikbaar zijn, die via het contextmenu van een video- of beeldobject kunnen worden opgeroepen.

Als je RECHTS klikt op een object, dan krijg je een uitrolmenu, waar je de object trimmer kan aanklikken (kijk even naar het Screenshot)



Op de toets Q kon natuurlijk ook. Nu komt het:



Dat is even schrikken !

Het trimvenster (zo noemen we dit geval) heeft z'n eigen afspeelfuncties.

De rechter afspeelknop laat het arrangement normaal afspelen. Het afspelen kan soms schokkerig verlopen omdat de processor zwaar wordt belast. (Frames die niet worden berekend worden overgeslagen . . . zal wel, dat is hogere computer-techniek)

De middelste afspeelknop speelt het arrangement frame-voor-frame af.

Er worden geen frames weggelaten, maar het afspelen kan daardoor langzamer verlopen.

De linker afspeelknop rendert materiaal voor het afspelen.

Deze methode garandeert stabiel afspelen. (ik heb dit maar als kennisgeving aangenomen, want het helemaal snappen , . . . nee.

De beginmarker in de Tijdlijn wordt verplaatst als de functies terugspoelen en vooruitspoelen worden geactiveerd, waardoor de overgangen tussen de video's goed gecontroleerd kunnen worden.

En ten slotte:

Stapgrootte: een klik op de +/- knoppen in beide trimmers verplaatst de hendels of het materiaal in het object met precies één frame.

Samen met “Ctr” wordt het object per muisklik 5 frames verplaatst.

Nou, mooier kunnen we het niet verzinnen . . .

Maar we zijn er nog niet. . . we hebben nog een Trimmer voor afzonderlijke objecten.

In het midden van het trimvenster bevindt zich een schematische weergave

Van het geselecteerde object met hendels. Kijk maar:



Fade in/uit (zie nr. 4 en 5) Deze knoppen beïnvloeden de bovenste fadehendels van het object.

Object-inhoud (nr. 3) Hier kan het videomateriaal worden verplaatst, dat wordt afgespeeld, zonder de objectlengte te wijzigen.

Positie (nr. 2) via deze knoppen wordt het object op het spoor verschoven.

Eerste frame/einde fade in (nr. 7): schakelt de linkermonitor tussen het eerste frame van het object en het einde van de fade-in om.

Eerste frame/einde fade out (nr. 8): Schakelt de rechtermonitor tussen het begin van de fade-out en het laatste frame van het object om.

De Lastrimmer.

Speel maar eens met de hendeltjes 9 en 10 tevens 1 en 6.

We zijn nu zo handig geworden in de bedoeling van dit trimgereedschap dat we nauwelijks bld. 133 van de Manual behoeven te raadplegen.

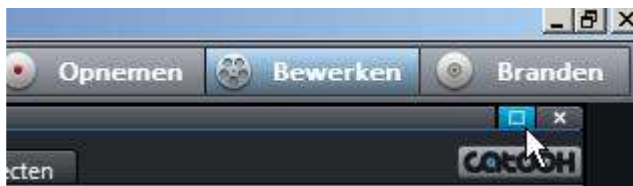
Met de sneltoets N kom je in deze Trimmer.

Les 12. Effecten en Titels.

Als de Mediapool niet zichtbaar is, kan gebeuren, druk dan even op F of ga naar Venster > en kies je gewenst scherm: (geldt ook voor je monitor, die kan je oproepen met de letter V.)



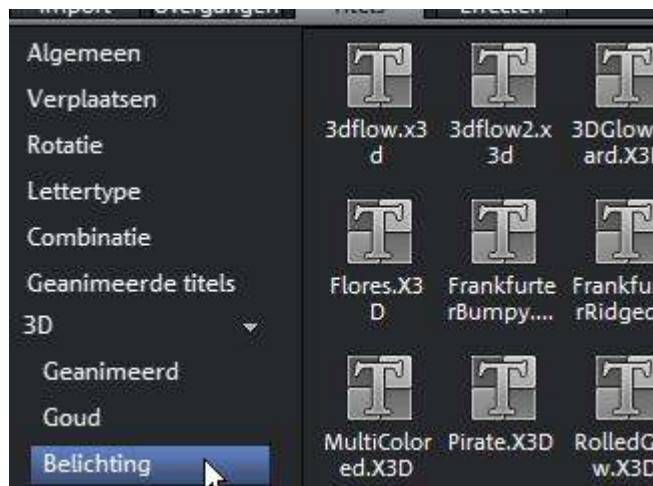
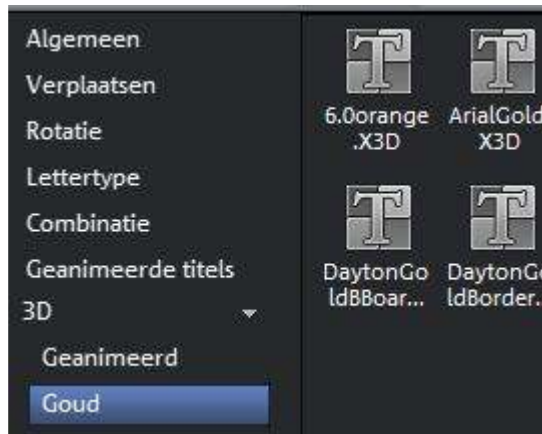
Je klikt op Titels, (ik had ook met Effecten kunnen beginnen, maar Titels is heel erg leuk!)
Vergroot het scherm opdat je alle mogelijkheden ziet:

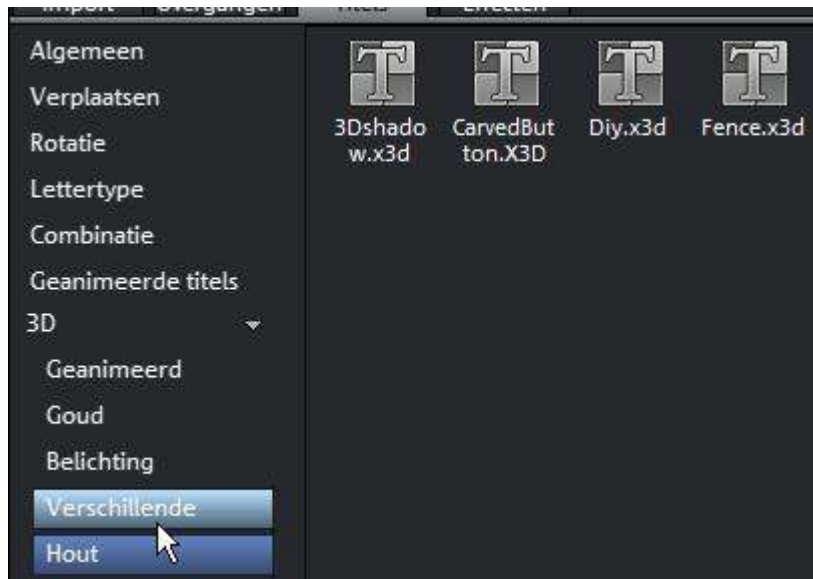


Je klikt op 3D en dan krijg je de volgende toepassingen:



Kies er eentje uit als je dat wilt.





Er is keuze genoeg dacht ik zo.

Nu de Overgangen:

Zelfde verhaal als de Titels. Vergroot eventueel je beeld. Sleep een gewenste overgang naar een plek tussen twee scenes:



en speel 'em af.

Als deze overgang niet naar 't zin is, klik dan op Undo (Ctrl+Z) :



en kies een andere overgang.

Effecten toepassen:

Titels, statische effecten en audio-effect-presets kan je met slepen (drag & drop) naar een object slepen.

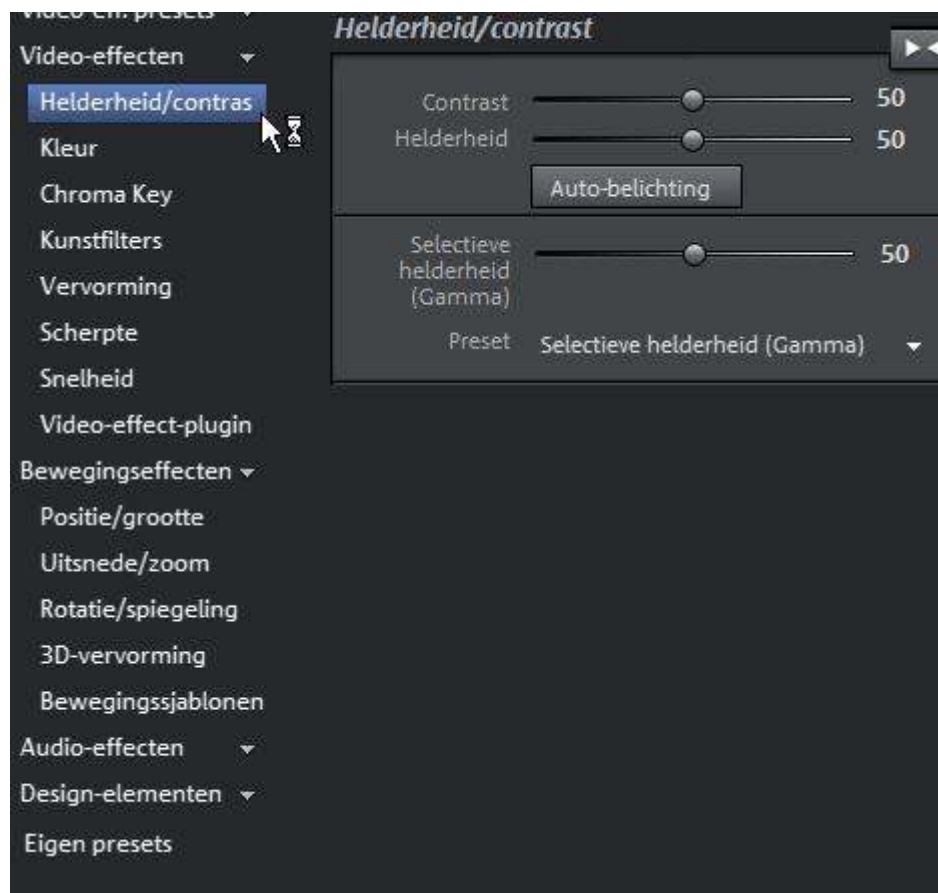
Effecten kunnen worden geanimeerd (in de Mediapool onder “Effecten”> “Video-effecten/bewegingseffecten”) en toegepast op het vooraf gemarkeerde object.

De Video-effecten kunnen in de Mediapool altijd geopend blijven, ongeacht de selectie van een Object.

Op de Monitor zie je het beginbeeld van de video. Met de afspeelmarker kan je binnen de video naar verschillende posities springen en met Afspelen en Stop het resultaat van de effectbewerking controleren.

Even oefenen dus, totdat het klare koek is. . . .

We zien bij het openen van de Video-effectentab dit:



Links kies je een onderwerp, en rechts daarvan krijg je de instelbare mogelijkheden. (die ronde balletjes kan je met de muis verslepen)

Hier komt een screenshot van een stukje film met een gekozen video-effect:



Als je nu rechts de instelling wijzigt, dan zie je op het monitorretje het resultaat. Je ziet b.v. bij keuze “draaikolk” meteen het resultaat in je geselecteerde scene:



Een nogal eens gebruikt effect is “Snelheid” (zie screenshot) waarbij je het geselecteerde gedeelte sneller kunt laten verlopen en zelfs teruglopen. Dit laatste kan je kiezen als je de video-effect-venster vergroot.



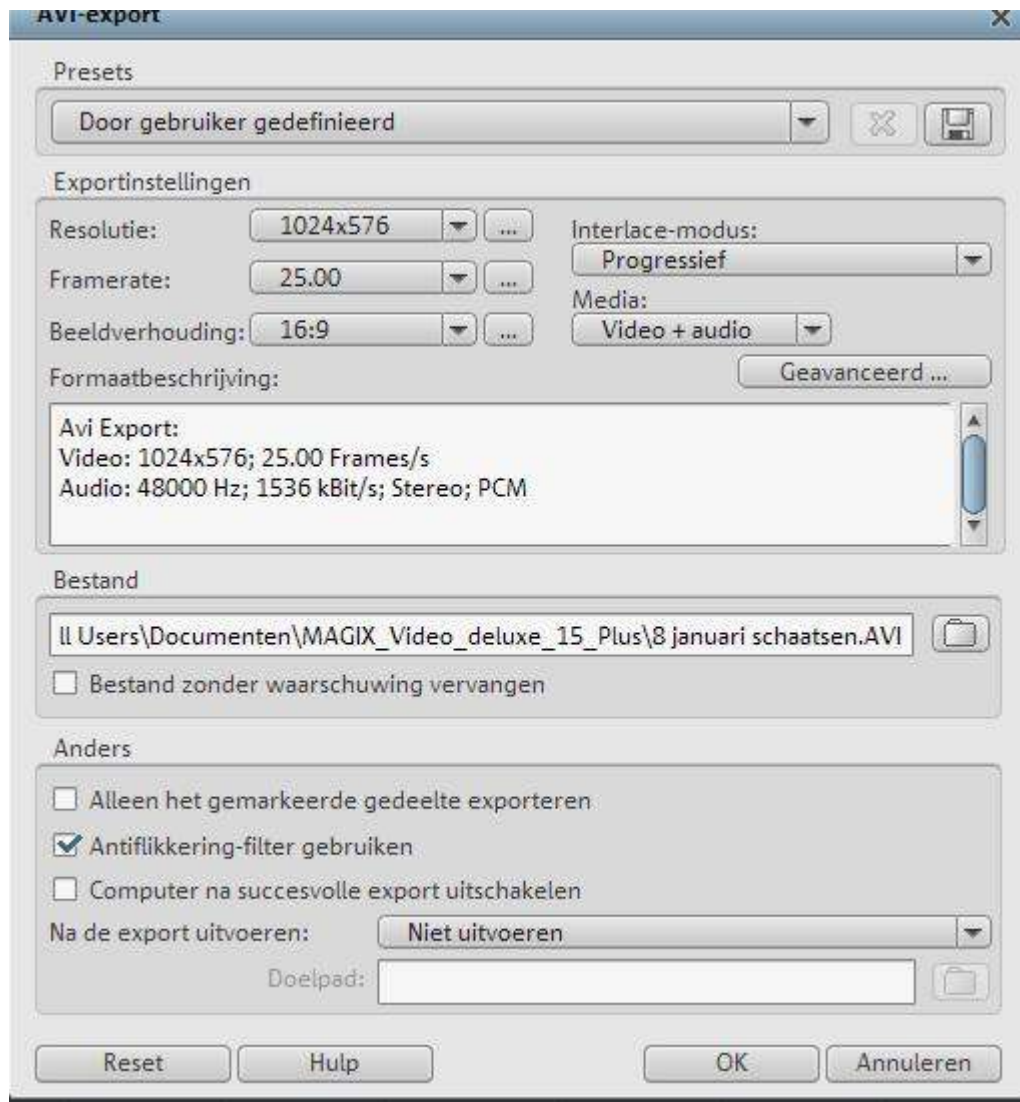
Al deze toepassingen worden pas echt duidelijk ná uitproberen . . . voorlopig ben je weer even van de straat.

Tot zover deze les.

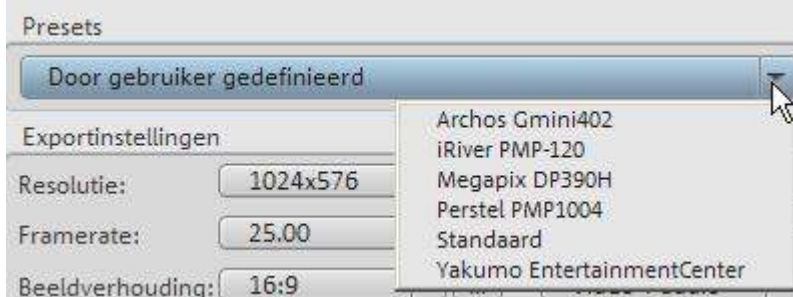
==.==.==.==.==.==.==

Les 13. Films exporteren.

Ik zal één voorbeeld beschrijven van de eigenschappen van exporteren. Je hebt een kant en klaar filmpje op de tijdlijn staan en je wilt daar iets mee doen. Ga naar Bestand > Exporteren en kies dan een item. Ik kies de bovenste: Video AVI. Je krijgt dan een uitgebreid scherm te zien waar je naar wens alles kunt instellen:



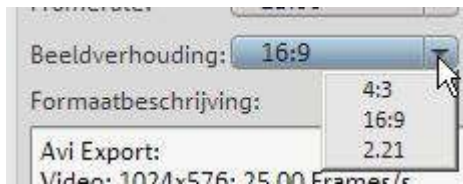
Door gebruiker gedefinieerd geeft de volgende mogelijkheden:



Ik ga niet in op de hier gegeven instellingen, omdat ik daar ook geen verstand van heb. Mensen die daar iets zinnigs over weten te vertellen kunnen mij mailen waarna – indien het zinvol is – ik deze les ga corrigeren.

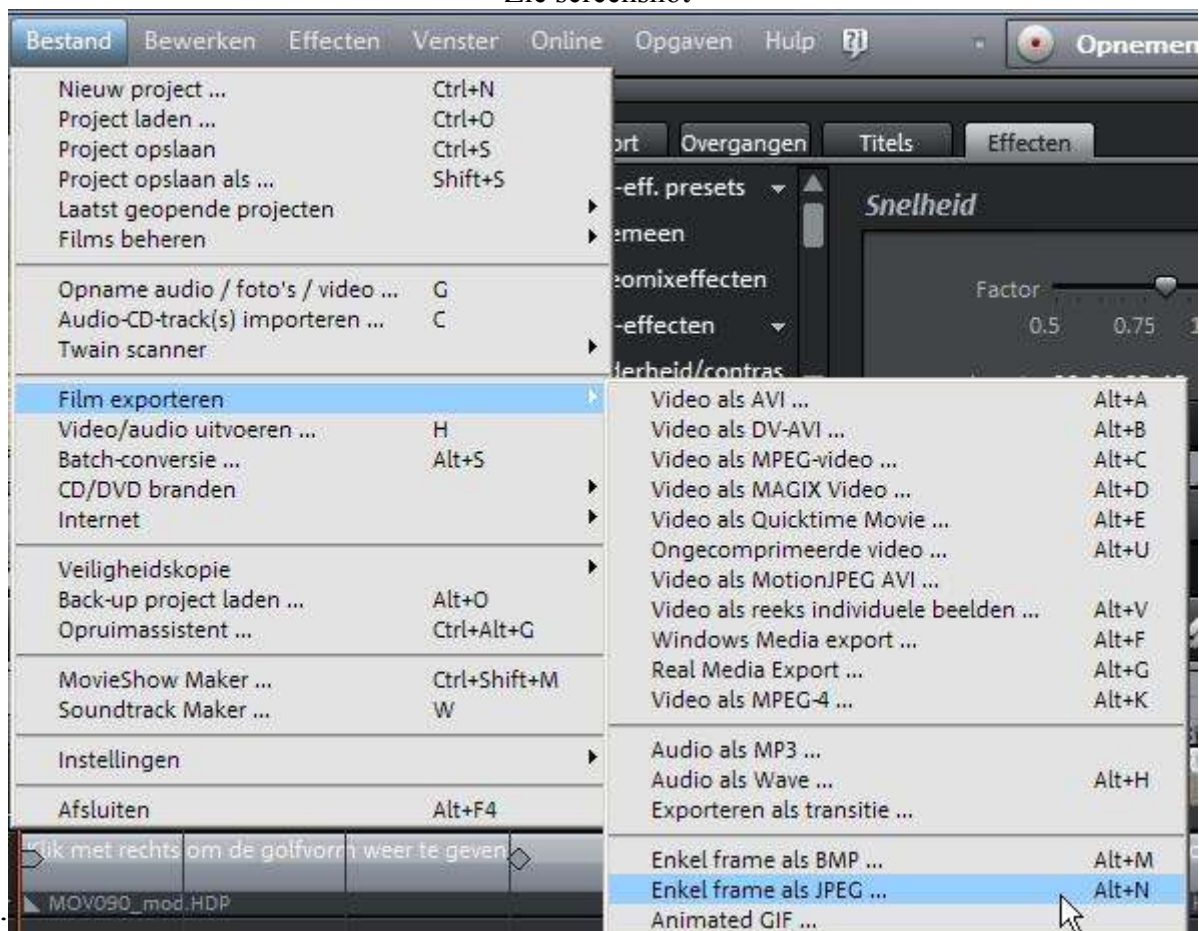
Mailadres: zadel@planet.nl

De beeldverhouding, een hot item tegenwoordig, kan je hier kiezen:



Een enkel beeld uit je video opnemen en als foto bewaren:

Zie screenshot



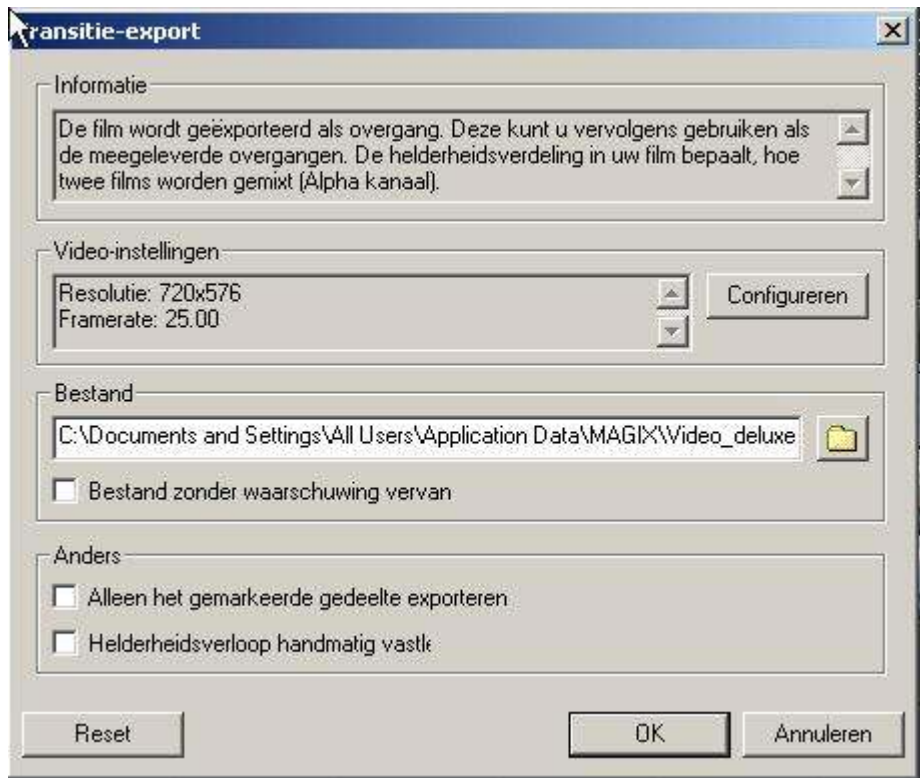
Sneltoets Alt + N

Onderaan staat nog een toepassing: Animated GIF.

Je film wordt als een geanimeerd GIF-bestand geëxporteerd. Misschien de moeite waard om dit eens uit te proberen, maar ja, ik weet het, het kost allemaal veel tijd. Vooral het renderen dwingt mij vaak een extra fles jenever aan te spreken

Teven staat bij Film exporteren een vreemde optie (voor mij althans) :

Transisite- export. Lees hieronder als je dit aanklikt.



Einde van de les Exporteren.

.....

Les 14 .

Opname AVCHD

Camera aansluiten (lijkt me vrij logisch) in de Plus versie.

Wat voor camera's zijn er eigenlijk?

a. camera's met geheugenkaart als verwisselbare datadrager.

Deze kaart kan dan met de kaartlezer in de PC worden gelezen. Verschillende camera's kunnen ook via USB of FireWire worden aangesloten.

b. Camera's die direct DVD's branden (vaak kleine van 80 mm i.p.v. de normale van 120 mm. De DVD kan vanuit de camera in het DVD-station van de computer worden geplaatst. Als je een z.g. Slot in-DVD-stations heeft moet je eerst in het handboek kijken of het met de 80 mm DVD kan omgaan.

Let op: bij deze beide varianten moet een speciale UDF-driver (die normaal gesproken bij de camera meegeleverd wordt) worden geïnstalleerd.

c. Camera's met ingebouwde harde schijf: de camera meldt zich aan als station, zodra deze via USB is aangesloten aan de computer.

Dit nieuwe station is dan te zien in de Mediapool. Een aparte UDF-driver hoeft normaal gesproken niet te worden geïnstalleerd.

Wel wordt er software meegeleverd die een copieren/bewerken etc. bewerkstelligt.

Korte les, ik kan er ook niks aan doen.

Les 15

De Opgave-assistent via menu “Opgaven”



Het is de moeite waard de 8 onderwerpen gewoon eens door te nemen. Het biedt veel hulp.

Gewoon doen!

Vragen eventueel aan zadel@planet.nl

Les 16

Audio

In Magix Video deluxe 15 kan elke spoor in principe gebruikt worden als geluidsspoor. Alle audiobestanden die je eventueel geïmporteerd hebt, kun je via de Mediapool aansturen en d.m.v. een klik op de bestandsnaam beluisteren.

Daarna kan je het bestand met ingehouden muisknop (drag & drop) naar de tijdlijn slepen.

En het volgende is heel slim: ook tracks van audio-CD's kunnen door middel van slepen naar de tijdlijn versleept worden.

Het werken aan de audiomontages, (nauwkeurige positioneringen, volumeverlagingen, in- en uit-fades) werd uitgebreid besproken in één van de lessen van Magix Video deluxe 2008.

Nog maar eens ter verduidelijking: te lezen op www.bijhans.nl en www.studio9plus.nl (rechtsonder)

Audio-CD inlezen:

- a. plaats een audio-CD in het CD/DVD-station
- b. Schakel in de Mediapool over naar het CD/DVD-station, waarna de titels van de CD in de bestandenlijst verschijnen.
- c. Een muisklik start de weergave van de CD-titels om deze alvast te beluisteren.
- d. Met "drag & drop" in een spoor van het actuele arrangement wordt de CD-titel digitaal ingelezen ("grabbed") en naar de harde schijf gecopieerd. De bestanden worden in de import-directory opgeslagen.
- e. In het spoor verschijnt de CD-track als audio-object en kan direct worden afgespeeld.

Om audio-CD's in te lezen wordt er een speciale programmaroutine gebruikt, die de audiogegevens in digitale vorm opwacht.

Sommige stations ondersteunen deze modus niet en dan zit je in zak en as. . . of niet? Je kan dit o.a. merken aan audio-objecten die kraken of helemaal niet werken.

Je kan dit oplossen door:

Ga naar Bestand > Tracks van audio-CD lezen > de CD Manager openen.

Hierin worden de tracks van audio-CD's geselecteerd en naar het arrangement geladen.

Nog even iets over die CD-Manager:

Audio tracks worden als Wave-bestanden naar het Arrangement geïmporteerd.

Bestanden worden in de Import-directory opgeslagen. Ondertussen weet U dat U met de toets Y al die platen weet te vinden.

Om Audio-CD tracks te importeren kan je het volgende doen:

- a. Selecteer het gewenste CD-R station.
- b. Klik op de knop "Tracklijst. . ."
- c. Klik op 'Geselecteerde track(s) kopiëren'
- d. Nu wordt het audiomateriaal van het CD-station naar de harde schijf gekopieerd, een voortgangsbalk informeert je over de stand van zaken.
- e. Sluit de tracklijst en de stationslijst. In jouw arrangement verschijnen één of meerdere nieuwe objecten, die het audiomateriaal van de CD bevatten.

Tot zover de informatie betreffende Audio.

Je moet wel veel lezen voordat je eigenlijk een filmpje in elkaar kan zetten, maar ok, als je dit alles dan ook onder de knie hebt, dan heb je ook wat.

Veel plezier !

Les 17

Gebruik van eigen microfoon (voice-over)

Wanneer je met het besturingssysteem Windows XP een **opname** wilt bewerkstelligen, dan open je (rechts klikken) het volume-icoontje (rechts onder bij de datum en tijd) en dan ga je via Opties naar Eigenschappen.



en dan vul je het volgende scherm als volgt in:



dus klikken op Opnemen en de Microfoon aanvinken.

Zo, het Windows-gedeelte is nu klaar.

Nu gaan we naar onze video.

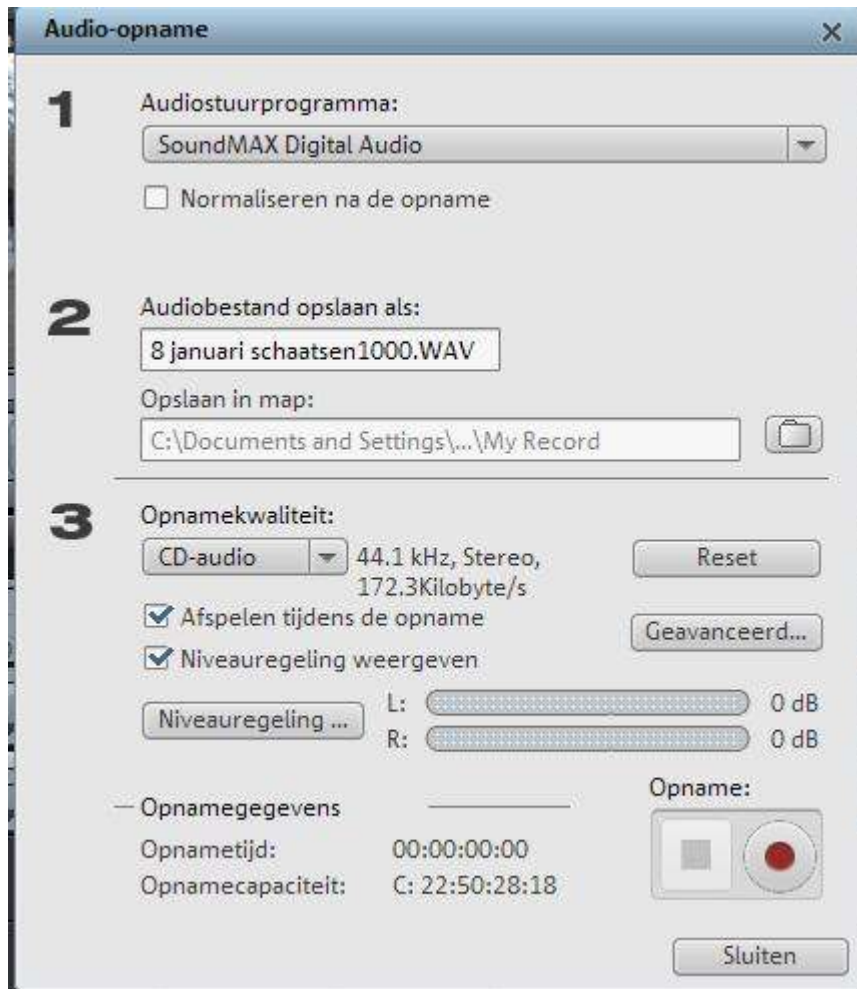
Onder de monitor zien we een opname-knop (rood), daar gaan we op klikken.



er opent zich nu een keuze-venster, waar we vanzelfsprekend de microfoon kiezen:



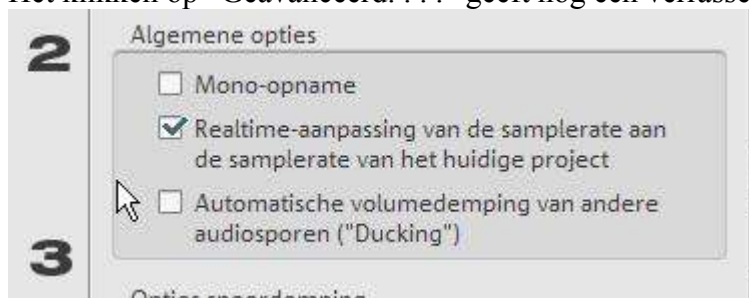
En als we vervolgens daarop klikken dan krijgen we:



Het invullen van dit “formulier” mag geen problemen geven. . . vergeet niet de Opnamekwaliteit te kiezen. Een CD-kwaliteit is echt niet altijd nodig!

Vergeet ook niet een vinkje te zetten bij “Niveauregeling weergeven”

Het klikken op “Geavanceerd. . .” geeft nog een verrassend gegeven:



Automatische volumedemping van andere audiosporen (hetgeen ze “Ducking” noemen).

We gaan nu OPNEMEN !! en drukken op de rode opnameknop.

De video gaat automatisch vanaf het begin lopen en je kan nu gewoon je tekst inspreken. Je ziet tijdens het kletsen niets gebeuren, maar dat komt straks wel.

Als je genoeg gekletst hebt dan stop je de opname en krijg je een vraag gesteld:



Bij een goede opname wordt dit natuurlijk met “Gebruiken” beantwoord.
Wil je het als een proefje beschouwen dan kan je met “Wissen” de boel annuleren.
Je audio-spoor met jouw gesproken woord is nu zichtbaar in de Arranger.
Dit was het dan. Vergeet niet je geluid weer terug te zetten naar Opnemen, als je met alle opnamen klaar bent.
Veel plezier met voice-over !!

Eventuele vragen kunnen naar zadel@planet.nl