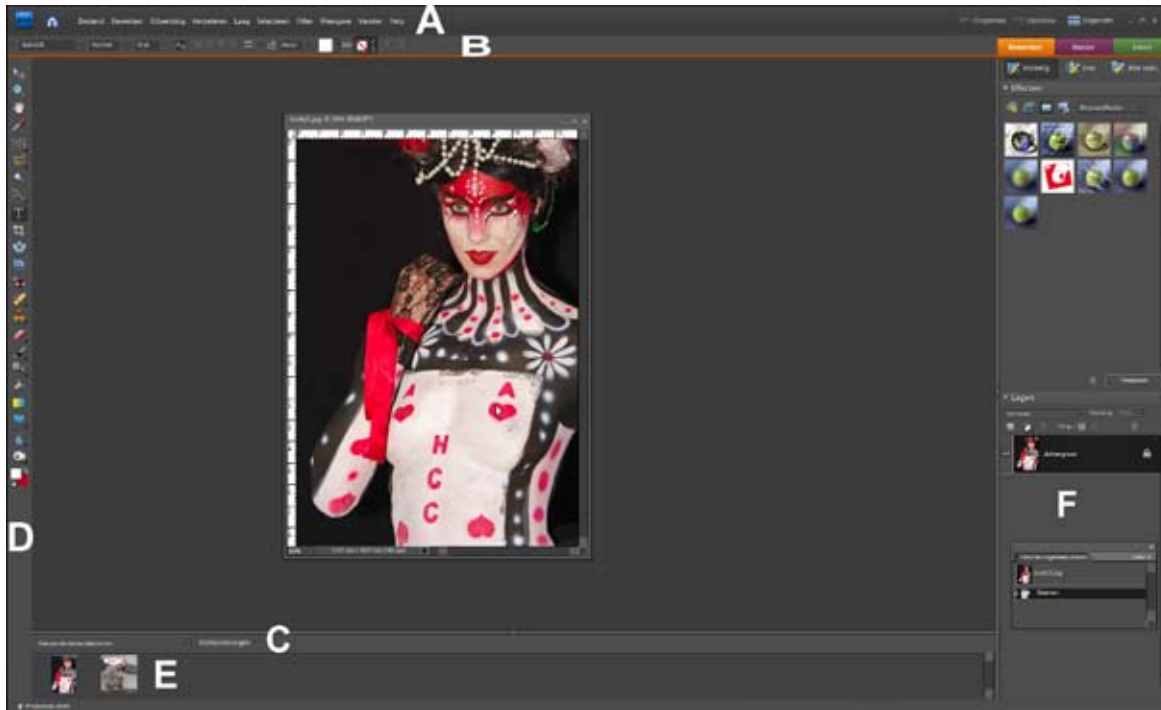


Interface Photoshop Elements 7.0



Door:

NEL HOETMER

Digitale Fotoclub
HCC afd.
Amsterdam

A. De menubalk

In de menubalk worden de verschillende menu's weergegeven. Door op zo'n naam te klikken ontvouwt zich een lijst met menu-opties.

B. De Optiebalk

De optiebalk wisselt per gereedschap. Hieronder de optiebalk van het uitsnijgereedschap.



C. De titelbalk

In de titelbalk worden de afmetingen en het zoompercentage weergegeven en door op het driehoekje te drukken kunt u ook voor andere informatie kiezen (bv. huidig gereedschap)

D Gereedschapsset

In de gereedschapsset (Tools) zitten de verschillende gereedschappen die u nodig heeft om foto's te bewerken. Het verplaatsingsgereedschap, schrijf- en schildergereedschappen, selectietools enz. →

Als u met de muis op een gereedschap gaat staan, verschijnt de naam van het gereedschap.

Onderaan in de gereedschapsset bevinden zich twee gekleurde blokjes, die zijn voor de voor- en achtergrondkleur.

Sommige gereedschappen hebben een klein zwart driehoekje, rechtsonder. Als u daar op klikt (of aanklikt met de rechtermuis knop), verschijnen er nog een aantal, verborgen, gereedschappen. Klik op het driehoekje en houdt de linkermuis knop ingedrukt, er verschijnt een uitrol menu. Klik op het gewenste gereedschap.

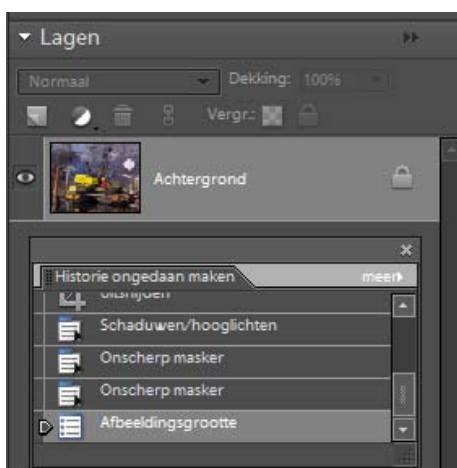
E Het projectvak (projectbin)

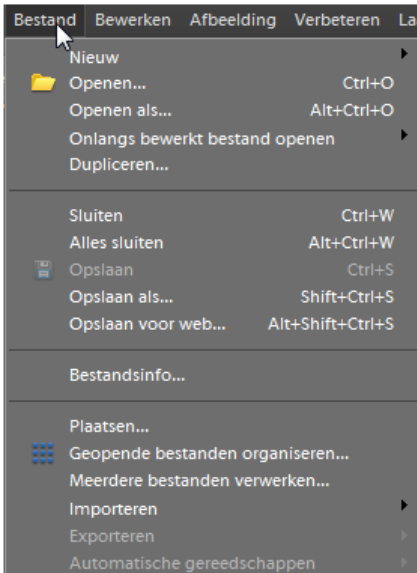
Het projectvak laat de geopende foto's zien. Als u een andere foto wilt, dubbelklikt u op een foto in het projectvak.

F. De Paletten (palettebin)

Er zijn 9 paletten beschikbaar in Elements. Ze bevatten allemaal andere functies om afbeeldingen te beheeren. De meest gebruikte zijn het palet 'lagen' (layers) en het palet 'historie ongedaan maken'. (undo history) Door op het driehoekje te klikken kunt u een palet in of uit laten klappen.

Door in de blauwe balk te klikken, kunt u ze verslepen en zwevend maken. In de menubalk onder venster (window) vindt u alle paletten. Door ze aan te klikken, komen ze op het scherm.





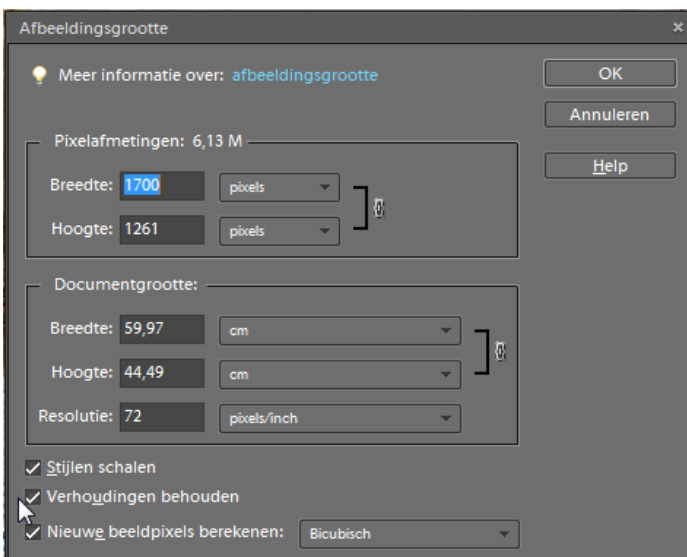
EEN BESTAND OPENEN

U kunt op verschillende manieren een nieuw bestand openen in Photoshop Elements

De menu optie openen gebruiken

1. Kies bestand> openen.(file>open) Het dialoogvenster openen verschijnt.
2. Selecteer het gewenste bestand en klik op openen Het geselecteerde bestand wordt in een nieuw documentvenster geopend.

Bij zoeken in kunt u, door op het zwarte driehoekje te drukken aangeven waar Elements de bestanden moet zoeken. Klik op het driehoekje, klik op bureaublad en daar komen een aantal ikonen tevoorschijn. Eén daarvan is de map cursus. Klik daarop en daarna op openen en u ziet de oefenfoto's voor deze cursus.



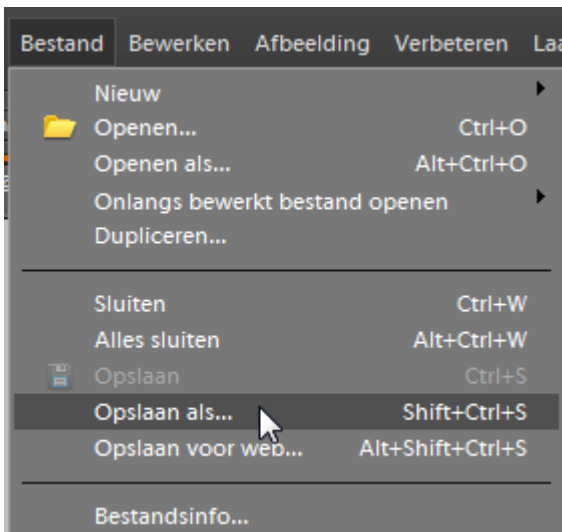
AFBEELDINGSGROOTTE AANPASSEN

Ga naar bestand> openen (file>open) en selecteer Bureaublad>cursus bij zoeken in.(search for) **Open de foto: Leander.** Ga vervolgens in de menubalk naar afbeelding>Vergroten/verkleinen (image>resize>image size) en klik op afbeeldingsgrootte.(image size) U ziet dan vervolgens een schermje dat aangeeft dat de afbeeldingsgrootte 59,97cm breed is en 44,49cm hoog en 72 pixels per inch heeft. Verander de breedte (width) in 26 cm en kijk wat er met de lengte en het aantal pixels gebeurt! (de lengte en het aantal pixels veranderen ook) Zorg er voor dat er geen vinkje staat bij nieuwe beeldpixels berekenen(resample image). Dit is belangrijk voor de afdruk kwaliteit van uw foto's. 72 pixels per inch is beeldschermresolutie. Voor het afdrukken heb je minimaal 200 ppi (pixels per inch nodig).

Drukwerk kwaliteit is 300 ppi.

NB. Als u van een afbeelding de grootte verandert, zorg dan dat **nieuwe beeldpixels berekenen, (resample image)** niet aangevinkt staat!

Opdracht: Open de foto Leander. Druk in de menubalk op afbeelding>vergroten/verkleinen(image>resize>image size) en stel de breedte in op 26 cm



HET OPSLAAN VAN BESTANDEN

In Photoshop kan alles altijd op verschillende manieren. Op deze pagina zal ik een aantal manieren bespreken De optie *op slaan als* gebruiken (save as):Hiermee kunt u een afbeelding, die u bewerkt heeft onder een andere naam, of met een andere extentie op slaan. Ook kunt u bij een bewerking 'samen met het origineel in de versie set aanvinken' (save in version set with original). Photoshop zet de foto dan automatisch in de organiser naast de andere.

Kies in de menubalk bestand> op slaan (file>save) alleen als u een bewerkte versie van een afbeelding over de oorspronkelijke versie heen wilt op slaan. Dit is meestal niet verstandig,want de oorspronkelijke versie verdwijnt hierdoor!!!



Opdracht: Ga in de menubalk naar bestand>opslaan als (file>save as) en type Leander 2 in voor uw bestand, het vakje achter bestandsnaam is blauw. Bij het vakje indeling kunt u de extentie instellen. Voorbeelden van extensies zijn: jpeg,

psd. Psd is een Photoshop extentie.

NB. Iedere keer dat u een foto in jpeg opslaat, wordt er compressie toegepast, dwz wordt de kwaliteit van de foto een beetje minder. Dus als u dezelfde foto verschillende keren opent en sluit kunt u beter de extentie psd van Photoshop gebruiken. Dan is er geen kwaliteitsverlies.

Opties voor opslaan onder in het venster van *opslaan als*. U kunt een vinkjes zetten in de vakjes:

- Als kopie (as a copy): Elements voegt zelf het woord kopie toe aan de bestandsnaam. Het oorspronkelijke bestand blijft behouden
- Lagen (layers): bij meerdere lagen is dit vakje automatisch aangevinkt. Dat werkt alleen bij de extentie psd/ pdd van Photoshop.
- Opnemen in de organizer (include in the organizer): u kunt uw bestanden daarin terug vinden en beheren.
- Samen met origineel in versie set (save in version set with original): Elements koppelt de foto aan het origineel.(erg handig)
- Kleur (colour): geeft het kleurprofiel aan.
 - Miniatuur (thumbnail): automatisch geselecteerd voor de organiser.
 - Kleine letters voor de extenties (use lower case extension)

staat automatisch geselecteerd. Wilt u dat veranderen dan kunt u het vinkje uitzetten en krijgt u hoofdletters.

Via bewerken> voorkeuren>bestanden opslaan (edit>preferences>saving files) kunt u wijzigingen aanbrengen in de standaard instellingen

LAGEN

Bij fotobewerking kunt u met verschillende lagen (layers) werken. In het begin lijkt dat ingewikkeld. Een foto bestaat uit één laag. Gaat u de foto bewerken dan komt er nog een, deels doorzichtige, laag overheen. Sommige uitgebreidere bewerkingen hebben daardoor vele lagen over elkaar heen. Door de lagen kunt u veranderingen aanbrengen die de originele foto intact laten en die eventueel later weer te veranderen of te verwijderen zijn. Aan het eind van een bewerking kunt u de lagen samen voegen door er één laag van te maken. Laag>één laag maken (layer>flatten image) Ook kunt u de foto met lagen en al opslaan. Dat moet dan in psd, een Photoshop extentie. Als u de foto in jpeg opslaat, verdwijnen de lagen.

NB.Bij iedere laag verdubbelt het aantal megabytes.



Editor snel

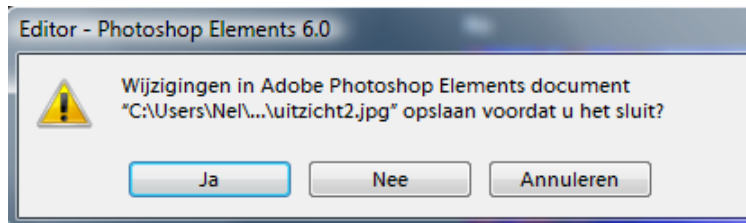
gereedschappen snel repareren

De Editor van Elements heeft twee verschillende schermen. Snel (quick) voor snelle en eenvoudige correcties en Volledig (Full) dat meer mogelijkheden heeft, maar ook ingewikkelder is. We gaan eerst kijken naar de mogelijkheden van het venster snel.

Klik op Snel (quick) rechts, horizontaal boven de paletten. Kies links onder aan het scherm op weergave (view) voor en na (horizontaal). (before and after, landscape) Rechts is het palet algemene correcties (general fixes) U kunt gebruik maken van de automatische functies of handmatig met de cursor het schuifje daaronder naar rechts bewegen. Na het verschuiven rechts boven in het scherm op de knop oké of op de knop annuleren drukken. Nadat u op oké gedrukt hebt, licht de knop herstellen (reset)op. Als u die indrukt, wordt de laatste handeling opgeheven.

Opdracht: open de foto bergdorp en probeer een aantal correcties uit in het vak algemene correcties rechts en kijk wat het effect is. Druk na iedere correctie op de knop





herstellen. Vervolgens kunt u bij retoucheren (touch up) het wolkje met het penseeltje aanklikken. Haal de cursor over de lucht en die kleurt blauwer op. Als u alle mogelijkheden geprobeerd hebt, kunt u de foto sluiten door, bovenin, in de menubalk>bestand>sluiten te klikken. Elements vraagt u dan of de

wijzigingen opgeslagen moeten worden. Klik op nee omdat anders de foto over het origineel heen gezet wordt. Dus klik op nee want u heeft alleen de mogelijkheden van het programma bekeken.

RODE OGEN VERWIJDEREN

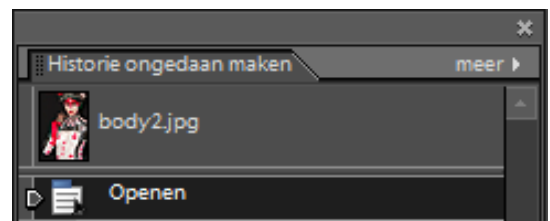
Open de foto rode ogen. Klik bij weergave (view) (links onder) op *alleen na.* (after only). Klik het gereedschap rode ogen verwijderen aan. Probeer eerst de mogelijkheid automatisch (rechts). Anders kunt u bij retoucheren op het rode ogen symbooltje drukken. Klik vervolgens op het rood van oog één en daarna op de volgende. De rode ogen verdwijnen. Vervolgens gaan we de tanden witter maken. Klik op het tandenborsteltje en beweeg de cursor over de tanden. (zorg dat u de cursor kleiner maakt). De tanden lichten op. Als laatste mogelijkheid is er het omzetten in zwart wit toegevoegd. Klik u op het laatste rechthoekje bij retoucheren. Als u met de cursor over de foto beweegt wordt het aangeklikte deel omgezet in zwart wit. Als u de altknop ingedrukt houdt komt de kleur weer terug. Elements zoekt zelf de grenzen/randem op.

Opdracht: We gaan nu verder in het scherm volledig bewerken. Klik nu rechtsboven het palettenvak op volledig. U komt dan in een ander scherm



Editor volledig bewerken

In het scherm volledig bewerken ziet u links een rij met verschillende gereedschappen. Veel meer dan in het scherm snel repareren. En rechts een aantal nuttige paletten. Zijn er geen paletten aanwezig dan kunt u via de menubalk>venster (window) een vinkje zetten bij de paletten 'historie ongedaan maken' (undo history), lagen (layers) en 'effecten' (effects) Sommige paletten verschijnen op het scherm. Sleep ze via het bovenste balkje naar het palettenvak. Onderop ziet u het projectvak, in het projectvak kunt u makkelijk van de ene foto naar de andere gaan door er op te dubbel klikken. Als het projectvak niet geopend is, klikt u links onderaan op het driehoekje projectvak(project bin)



HET UITSNIJDEN VAN FOTO'S

Soms is de foto die u gemaakt hebt toch niet helemaal naar uw zin. Vaak is een foto te verbeteren door er een stukje af te snijden.

Open de foto rechttrekken. Selecteer het gereedschap uitsnijden (crop tool). U kunt in de optiebalk bij de tekstvakken breedte, hoogte en/of resolutie intypen of ze blanco laten. Laat ze nu blanco

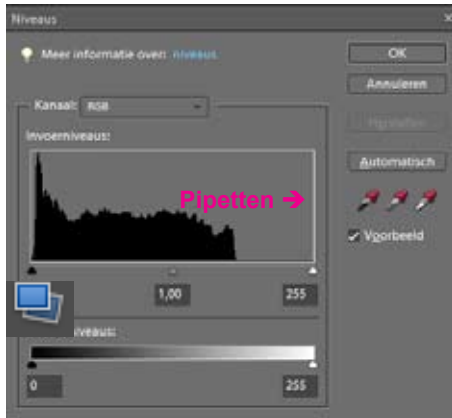
Klik in de afbeelding en sleep de cursor over de foto totdat u tevreden bent over de uitsnede. Wanneer u de muisknop loslaat, verschijnt er een uitsnij kader met handgrepen in de hoeken. Als u het selectiekader groter of kleiner wilt, sleept u met een greep. Klik op het groene oké symbooltje. De foto is uitgesneden.

Ga in het palettenvak naar het palet historie ongedaan maken (undo history). Ga een stapje naar boven en klik openen aan. De handeling van het croppen is ongedaan gemaakt.

Opdracht: vul nu in de optie balk 15 cm in bij breedte en 10 cm bij hoogte (width,height, resolution) en maak weer een uitsnede. De resolutie vult u niet in. Elements past zelf de resolutie aan.

NB. Als u bij het uitsnijden hoogte en breedte maten in de optiebalk intypt, staan de verhoudingen vast. Zo niet dan kan u beide kanten onafhankelijk van elkaar veranderen Of u de foto groot uitsnijdt of klein het formaat blijft naar de ingetypte waarden, dus nu 10 bij 15!

Wilt u het selectiekader roteren, plaats dan de cursor buiten het kader. De cursor verandert dan in een kromme pijl en u kunt de afbeelding roteren. Om definitief uit te snijden kunt u binnen het uitsnijdkader dubbelklikken of op de oké knop drukken rechts onder het uitsnijdkader.Klik op de knop annuleren om het uitsnijden te stoppen. Klik op het kruisje rechts boven aan de foto om de foto weg te halen.



LICHTER OF DONKERDER MAKEN VIA HET HISTOGRAM

Open het bestand gracht. Er zijn veel donkere tinten in deze foto en weinig echt lichte. Om de belichting te corrigeren gebruiken we het venster niveaus (levels) via de sneltoets ctrl L. U ziet vervolgens het histogram van de foto. Onder het histogram staan 3 driehoekjes.Het zwarte staat voor donkere tinten,het witte voor lichte en het middelste voor grijs tinten. Door met de driehoekjes onder het uiteinde van het histogram te schuiven kunt u de foto meer contrast geven en levendiger maken.

Opdracht: Breng het witte driehoekje onder het rechter uiteinde van het histogram het zwarte staat al onder het rechter uiteinde. Door

op automatisch te drukken kunt u kijken hoe het programma zelf de niveaus instelt. Als het niet bevalt via bewerken>Ongedaan (edit>undo) maken een stap terug gaan.

Met de pipetten werken:

Als u niveaus aangeklikt hebt, vindt u daar ook drie pipetten. Die staan voor wit, zwart en grijs tinten. Zoek een plekje op de foto dat het dichtst tegen wit aanzit, klik daar op met de witte pipet. Elements zal die plek wit maken en al de overige kleuren aanpassen. Als de veranderingen niet bevallen kunt u via de knop herstellen terug gaan naar de vorige situatie. Soms moet u verschillende plekken in de foto aanklikken om het juiste effect te krijgen.Hetzelfde geldt voor de zwarte en de grijze pipetten.

EEN FOTO RECHT TREKKEN.

Soms letten we bij het nemen van een foto onvoldoende op of we de camera recht houden. De horizon loopt dan scheef. Dit is in Elements vrij makkelijk te herstellen.

Opdracht: open de foto rechttrekken. Klik in de gereedschapsbalk op het rechttrek gereedschap (straighten tool). In de optiebalk zijn drie mogelijkheden in te stellen.Stel in de optiebalk canvas opties trim background in. Klik in de foto op een lijn die horizontaal moet lopen en trek die lijn door tot eventueel de andere kant van de foto. Elements zet nu de foto recht en snijdt meteen de ontstane witte randen af.



SCHADUWEN EN HOOGLICHTEN

Schaduw en hooglichten is een heel mooi en nuttig gereedschap. Vaak zijn schaduw in digitale foto's te donker en tonen te weinig details. Als u schaduw en hooglichten aanklikt,worden de schaduwpartijen automatisch 25 % lichter gemaakt. U kunt vervolgens de schaduw, de hooglichten en de middenpartijen

met de schuifjes naar eigen smaak aanpassen.

Opdracht: open de foto bergdorp en ga in de menubalk naar verbeteren>

belichting aanpassen>schaduw en hooglichten (enhance>adjust lighting>.shadows/highlights) stel de schuifjes in naar wens. Vaak moeten de highlights wat donkerder gemaakt worden en het contrast van de middentonen kunnen vaak wel wat naar rechts.

SCHUINSTAANDE GEBOUWEN.

Gebouwen lijken op foto's vaak achterover of opzij te hellen. Veel digitale camera's hebben maar een beperkte groothoeklens en om zoveel mogelijk op de foto te krijgen wordt de camera iets omhoog gericht. In Elements kunt u de hellende lijnen weer recht trekken. Soms is het handiger om schuintrekken te gebruiken. Als u transformeren heeft aangeklikt, kunt u zonder eerst op oké te drukken van de andere tools in transformeren gebruik maken zoals schuintrekken enz.(Skew) Druk pas op oké als u tevreden bent.

Opdracht: open de foto schuinstaan en dubbelklik op de achtergrondlaag(background layer)in de paletten om er een laag van te maken. U krijgt dan een venster nieuwe laag, laag 0. klik dan op oké. Ga in de menubalk naar afbeelding>transformeren>perspectief (image>transform>.perspective). Rondom de foto komt een kader met vierkantjes (grepen). Ga met de cursor op zo'n greep staan (hier links boven) en trek eraan tot het gebouw recht oogt.Ga daarna weer naar afbeelding>transformatie>vrije transformatie en trek aan het bovenste handgreepje de foto iets omhoog om het perspectief bij te stellen. Klik op oké en snijd eventueel met het uitsnijdgereedschap (crop tool in de gereedschapsbalk) de geblokte randen weg.Bij deze foto is dat niet nodig omdat er betrekkelijk weinig is recht.

VERSCHERPEN

Het meest gebruikt voor het verscherpen van foto's is onscherp masker.

Opdracht: Open de foto verscherpen.Open in de menubalk verbeteren>onscherp masker (enhance>unsharp mask)Stel het filter in op:



Hoeveel; (amount) (voor de mate van contrast) Voor een hoge resolutiefoto tussen de 100 en 200%

Straal; (radius) (bepaaldt het aantal pixels die om de randen heen verscherpt worden) Bij hoge resolutie 1-2

Drempel; (treshold) bepaalt hoeveel een pixel moet afwijken van de omgeving om als randpixel beschouwd te worden. De waarde 0 verscherpt alle pixels in een foto. Als u het cijfer verhoogt verkleint u de gebieden waar verscherpt wordt. Neem een getal tussen de 0 en 20.

Experimenteer om de juiste waarden te vinden. Soms werkt het beter een lagere waarde te nemen en het twee keer te doen.

NB. Bekijk de foto altijd via weergave>werkelijk pixels (100%) om het resultaat te

bekijken.

Opdracht: open de foto verscherpen. Open in de menubalk verbeteren>onscherp masker (unsharp mask) en stel onscherp masker in.Stel bv in op 100- 1- 4 en doe unsharp mask twee keer.

SCHERPTE

AANPASSEN

Nieuw in Elements is scherpte aanpassen (adjust sharpness). Net als onscherp masker heeft die tool **hoeveel** (amount) en **straal**. (radius).

Straal stel je in op één of twee. Bij hele onscherpe foto's ga je tot 4. Daarnaast kan je met **verwijderen** (remove) een verscherpings algoritme instellen dat gebruikt wordt om de afbeelding te verscherpen.

Er zijn drie mogelijkheden:

Gaussiaans vervagen (gaussian blur) dat maakt gebruik van

onscherp masker,

vage lens (lens blur) verscherpt de randen en de details

bewegingsonscherpte (motion blur) probeert het vervagende effecten van camera- en onderwerpsbeweging te

verminderen.

Hoek is voor het instellen van de bewegingsrichting bij bewegingsonscherpte.

De terminologie van Photoshop is hier wat verwarrend.

Opdracht: gebruik nogmaals de foto verscherpen nu met scherpte aanpassen (adjust sharpness) Stel waarden in en druk op het driehoekje en kijk naar de verschillen bij gaussiaans vervagen, vage lens en bewegingsonscherpte.



NB. aanbevolen wordt om vage lens te gebruiken dat geeft minder kans op gekleurde halo's.

HET KLOONSTEMPEL

Met het kloonstempel kunt u storende delen uit een foto verwijderen.

Open de foto strand. Klik op het gereedschap kloonstempel.(clonstamp tool). Zorg er voor dat de dekking (opacity) in de optiebalk op 100% staat en de modus (mode) op normaal.(normal) Klik op het driehoekje naast de penseelstreek om een redelijk zachte penseel (brush) van 200 pixels uit te zoeken. We gaan nu de de hoop stenen verwijderen.Klik met de alt toets ingedrukt op een plek in het zand ruim boven de hoop stenen. Zorg dat de zandkleur zoveel mogelijk overeenkomt met de zandkleur rondom de hoop stenen. Laat de altknop los en beweeg de cursor van boven naar beneden met zijwaartse bewegingen, net zolang tot de stenen verdwenen zijn.Let er op dat er geen patronen ontstaan. Als dat wel gebeurt, klikt u met de cursor (alt indrukken) op een ander plekje in het zand om de patronen weg te halen. Haal ook het rode bandje op de voorgrond weg. Ook kunt u als u wilt wat mensen uit de zee laten verdwijnen. Controleer via de menubalk> weergave>werkelijke pixels (view>actual pixels) of er geen lelijke plekken zijn ontstaan. Ga via weergave> in venster (fit on screen) weer terug naar gewoon formaat.



Opdracht: open foto strand en haal met het kloonstempel de stapel stenen weg.

HET RETOUCHEERPENSEEL

Ook met het retoucheerpenseel (healing brush) kunt u iets verwijderen of aanpassen in een foto.Het voordeel van het retoucheerpenseel is dat het programma rekening houdt met de kleur van de onderliggende pixels, in tegenstelling tot het kloonstempel.

Opdracht: open de foto Leander. Het gezicht van het meisje zit vol pukkels. Open het gereedschap retoucheerpenseel. (healingbrush) Ga met de cursor naar het gezicht van het meisje en maak de cursor even groot als de pukkel die u wilt verwijderen. (door op de [] te drukken wordt de cursor groter of kleiner). Houdt de altknop ingedrukt en klik op een stukje huid, zo dicht mogelijk naast de pukkel. Laat de altknop los en zet de cursor op de pukkel en klik. De pukkel is verdwenen. Verwijder ze allemaal. Onder de ogen van het meisje loopt een donkere lijn. Klik onder die lijn (alt) en zet de cursor uiterst links van die lijn op haar gezicht en klik en sleep tot het einde van die lijn.

AANPASSEN VAN KLEUR EN VERZADIGING

Soms zijn kleuren in foto's te fel of juist te flets. Ook door bewerkingen kunnen kleuren wat feller uitvallen.

Open foto boom. De bast van de boom is erg groen Ga in de menubalk naar verbeteren>kleuraanpassen> kleurtoon en verzadiging aanpassen (enhance>adjust colour>.adjust hue and saturation). Schuif het schuifje van verzadiging naar links en klik op oké. Ga in het palet history ongedaan maken (undo history) naar openen en kijk naar het verschil.

In het venster kleurtoon en verzadiging aanpassen kunt u ook in het venster kleurtoon en verzadiging (hue and saturation), naast het vakje bewerken (edit) op het zwarte driehoekje klikken en een kleur instellen.Bij deze foto moet u dan de kleur geel nemen.

Open verbeteren>kleuraanpassen>kleurvariaties (enhance>adjust colour> colour variations) en u krijgt de mogelijkheid directer met de kleuren te werken. Het schuifje links onder, de kleur intensiteit(amount), is om aan te geven hoeveel u de kleur wilt veranderen.Meestal is het beter om dat iets naar links te schuiven Daarboven kunt u aangeven of u de hooglichten, schaduwen , middentonen of verzadiging wilt aanpassen. Boven ziet u de foto's voor en na. Bij na ziet u wat uw bewerking met de foto doet.

Opdracht: open de foto boom. Ga in de menubalk naar verbeteren, >kleurtoon en verzadiging en speel met de schuifjes. Ga daarna in lagen terug naar openen en ga naar kleurvariaties en probeer daar ook de verschillende mogelijkheden uit.

Vrijstaand maken van onderwerpen

Het vrijstaand maken van voorwerpen doen we om delen van foto's bij elkaar te kunnen voegen. Er zijn verschillende manieren om dit te doen: op kleur met het toverstafje, met de lasso's en met de penseelen; snelle selectie en selectiepenseel en via magisch extraheren.



EXTRAHEREN MET TOVERSTAF

Opdracht: open de foto extraheren.jpg. Dubbelklik op de achtergrondlaag (background layer) in het palet lagen. U krijgt dan het venster nieuwe laag (new layer) en klik daarin op oké. De nieuwe laag heet dan laag 0. (u kunt die laag ook zelf een naam geven).

Klik dan op het toverstafje (magic wand tool) in de gereedschapsbalk. Stel de tolerantie in op 20 in de optiebalk. Klik op de groene achtergrondlaag in de foto. Om de vogel heen komt nu een selectielaag. Als er nog stukjes niet geselecteerd zijn houdt dan de shift toets ingedrukt en klik op die stukjes groen. Druk op de knop delete op het toetsenbord. De groene achtergrond is nu verdwenen en de achtergrond bestaat uit geruite blokjes (= transparant). Ga naar selecteren (select) in de menu -balk en klik op deselecteren (deselect, dat kan ook met ctrl-D) De vogel is nu vrijstaand. Klik in de menubalk>afbeelding>roteren>horizontaal draaien.(image>rotate>flip horizontal). De adelaar kijkt nu de andere kant op. Ga naar de gereedschapsbalk en klik op het verplaatsingsgereedschap (move tool). **Open nu de foto meeuw.** De bedoeling is dat die naast de andere komt te staan Ga naar de menubalk klik op venster>afbeeldingen>naast elkaar.(window>images>tile) Sleep nu de adelaar met de linkermuisknop ingedrukt in de andere foto. Let op dat de juiste foto actief is (titelbalk!) Elements maakt nu zelf een nieuwe laag aan voor de vogel. Er komt nu een kader om de vogel.(Houdt de shiftknop ingedrukt (om de verhoudingen te behouden) en sleep met de cursor één van de vierkantjes in de hoek naar binnen. De vogel wordt kleiner. Dubbelklik in het kader of druk op de oké knop als hij klein genoeg is.Druk de alt toets in en ga met je cursor op de vogel staan en klik met uw linker muisknop en sleep een kopie van de vogel er naast. Vervolgens kunt u die kopie via transformatie groter/kleiner (image>free transform) maken. Maak er een aantal, roteer ze(als de foto een laag is zoals nu dan **laag horizontaal draaien** kiezen ipv horizontaal draaien!) (flip layer horizontal) en maak ze groter of kleiner.Via rangschikken (arrange) in de optiebalk kan de vogel voor of achter de andere geplaatst worden. Als de foto klaar is kunt u via de menubalk>laag>één laag maken (layer>flatten image) er een laag van maken zodat de foto minder groot is om te bewaren.

NB: U kunt foto's na het verkleinen niet zonder meer weer groter maken. Er is informatie verloren gegaan bij het verkleinen.



VRIJSTAAND MAKEN MET DE MAGNETISCHE LASSO

Opdracht: open de foto christal. Maak van de achtergrondlaag een laag door in het lagenpalet te dubbelklikken op de achtergrondlaag en klik oké in het pop-up venster voor laag 0.

Klik vervolgens in de gereedschapsbalk de magnetische lasso (magnetic wand tool) aan. Zet in de optiebalk feather op twee, de breedte op 10 px en rand (edge)contrast op 10% en de frequentie op 57 (standaardinstelling).

Begin linksonder in de foto en volg de rand en volg de contouren. Als de lijn afwijkt gaat u een stukje terug met de cursor en drukt op de backspace toets totdat het foute stukje verwijderd is. Op plekken waar de lasso moeite heeft de juiste contouren te volgen geeft u een extra klikje. Ga beneden naar links tot u aan het beginpunt gekomen bent, verbindt beide lijnen aan elkaar en dubbelklik. Het is nu een selectie geworden.

Als een onderwerp geselecteerd is kunt u op een eenvoudige manier de achtergrond wat vervagen. Ga bij de foto christal, als die geselecteerd is, in de gereedschapsbalk eerst naar selectie>selectie. omkeren(select>inverse). Daarna naar filter>vervagen>gaussiaans vervagen(filter>blur>gaussian blur). Stel de straal in op ongeveer 3,5. De achtergrond vervaagt en de aandacht gaat meer naar het onderwerp. Druk voor het weghalen van de selectie op ctrl -D. Ga eventueel met het druppeltje nog even langs de rand om de scherpe kantjes wat te vervagen.



SELECTEREN MET HET PENSEEL SNELLE SELECTIE

Open de foto pop. Selecteer het penseel snelle selectie(quick selection tool) in de gereedschapsbalk. Verf met

het penseel langs de randen van de pop tot het geselecteerd is. Met [] kunt u de penseel groter of kleiner maken. Controleer of alles er goed is door in de menubalk naar weergave>werkelijke pixels te gaan (view> actual pixels). En zo de foto op 100% te zetten. Schakel terug naar het selectiepenseel (letter a) en duw de selectielijn voorzichtig met alt ingedrukt naar binnen of zonder alt naar buiten. Bent u tevreden dubbelklik dan op de achtergrondlaag in het palet lagen en maak daar laag 0 van. Ga vervolgens in de menubalk naar selectie>selectie omkeren(select>inverse en druk daarna op de knop delete op het toetsenbord om de achtergrond te verwijderen.

NB.Het selectiepenseel leent zich ook goed om selecties, met andere gereedschapjes gemaakt, te verfijnen.

De achtergrond wordt transparant (blokjes) De pop is over. Druk op ctrl-D om te deselecteren. Klik op de laag 0 en daarna op de druppel in de gereedschapsbalk (het een na onderste tool), klik eventueel op het zwarte driehoekje een zorg dat in de optiebalk de modus op normaal staat. Stel de borstel (brush) in op 35 en de sterkte in op 100% en veeg langs de contouren van de pop om de scherpe afscheiding wat te verzachten. Ga naar lagen (layer) in de menubalk en klik op nieuw<laag (new>layer). Klik op de voorgrondkleur (foreground color) en zoek een kleurtje uit, Vul de nieuwe laag via het emmertje (paint bucket) in de gereedschapsbalk (aanklikken en in de nieuwe laag klikken met het emmertje). Klik vervolgens met de rechtermuis knop op de laag 0 en houdt de muisknop ingedrukt. Sleep dan laag nul boven de nieuwe laag.

TEKST IN EEN FOTO ZETTEN

Open de foto Markeren. Klik in de gereedschapsbalk op het (horizontale) tekstgereedschap. In de optiebalk kunt u lettertype en tekeningrootte instellen. Type een tekst in de foto. Als de tekst te groot of te klein is kunt u hem via de menubalk met afbeelding>transformatie>vrije transformatie (image>transform>free transform) aanpassen. Klik op het driehoekje effecten (effects) Het palet effecten opent. Klik op het tweede symbooltje laagstijlen(layer styles) en op het zwarte driehoekje. Klik op complex en probeer een aantal mogelijkheden uit. Zorg dat de tekstlaag actief is!

Een andere manier om de tekst te bewerken is in de menubalk te gaan naar laag> tekst> tekst verdraaien.(layer>type>warp. Dan krijgt u een nieuw pop-up venster met naast stijl 'geen'(style none) Klik op het vinkje en zoek een figuurtje dat u aanspreekt. U kunt bij: buigen, horizontale en verticale vervormingen(distortion) van alles instellen.

MAGISCH EXTRAHEREN

Nog een manier om te extraheren, en betrekkelijk nieuw in Elements. **Open de foto magisch.** Klik in de menubalk op afbeelding>magisch extraheren.(image>magic extractor) U krijgt nu het venster magisch extraheren. Stel de penseel grootte (Brush size) in op 20 en stel de doeselaar (feather) in op 3 px. Bij opening is het voorgrond penseel (+) standaard ingesteld. Klik met het voorgrond penseel op het onderwerp dat u behouden wilt. U kunt stippen zetten maar ook strepen maken. Stel met het vergrootglas de foto groter in zodat u goed kunt zien dat u niet over de lijnen gaat Bent u over de lijnen gegaan gebruik dan het puntgum om dat te verwijderen. Met het handje verschuift u de foto. Daarna stelt u de achtergrond penseel in (-) en klikt u de achtergrond aan die moet verdwijnen. Klik zowel in de voor als in de achtergrond zoveel mogelijk verschillende kleuren aan. Bent u klaar klik dan op voorvertoning (preview) om te zien of het goed is. Werk met het uit de selectie verwijderen gum eventueel nog bij en bijzonder handig is ook het gereedschapje aan de selectie toevoegen, waarmee u ahw verdwenen stukjes weer terug verft. Met het vloeiend maken penseel kunt u de randen langsgaan om te scherpe randen te voorkomen. Klik tenslotte op oké als u tevreden bent

NB. Als er een witte rand om uw selectie verschijnt, kunt u via verbeteren>kleuraanpassen>rand van laag verwijderen deze pixels verwijderen. Type één of twee pixels in, in het dialoog venster en klik op oké.

[= gereedschap kleiner maken.] = gereedschap groter maken

spatiebalk = handje = verschuiven van plaats op foto

Ctrl-D = deselecteren

Ctrl-Z = stapje terug in het proces

Ctrl-L = histogram

Ctrl-A = alles selecteren